

# Angst? Waarvoor?

Door onze verslaggeefster

---

**B**lank is bang voor zwart/  
Zwart is weer bang voor de  
macht! De massa is bang  
voor homo's! De homo's op hun  
beurt weer voor de hetero's! En zo  
wordt angst de vader van de agres-  
sie.

Deze tekst van de jeugdige speler Amadou uit Niger verwoordt een collectieve gedachte. Want de maatschappij zit vol angst. Tevens moeten de burgers aan allerlei eisen voldoen; je moet slank zijn en knap. Je moet je school afgemaakt hebben. Je talenten inzetten en vooral veel geld kunnen verdienen. Het valt niet mee jezelf te kunnen zijn.


Geef een groep jongeren de opdracht te putten uit eigen ervaring en teksten te verzamelen over onderwerpen die hen aanspreken. Een stapel papier is het resultaat. Aan de regisseur de taak te schiften en er een rode lijn in aan te brengen. Het resultaat: *Future fight*, een homogene, mooi gestilleerde en zeer interessante voorstelling, waar de toeschouwer werd binnengeleid in de belevingswereld van jongeren. De jonge spelers hadden er zin

in. Vol enthousiasme leidden ze de toeschouwer een televisiestudio binnen, alwaar de live opnamen plaatsvonden van alweer een nieuwe spelshow.

Nini (van geboorte Surinaamse), Joris en Jet uit Nederland, Mohammed uit Irak, Yoessoef en Zozan uit Koerdistan, Juelma en Nyurca uit Angola. Jaclyn uit Oeganda en Amadou uit Niger kenden elkaar een paar maanden geleden nog niet. Nu vormen ze een hecht team, dat garant staat voor een dynamisch avondje totaaltheater. Een team dat bestond uit individuen met potentieel talent, dat onder leiding van Carolijn Leisink de kans kreeg te ontkiemen. Het publiek werd ingepakt.

Als toeschouwer bekruipt je het gevoel: met deze jonge mensen uit verschillende landen is er enorm veel hoop voor de toekomst. Angst, waarvoor?

---

 Gezien: dinsdagavond in de theaterzaal van de School voor de Hoge Kunsten te Arnhem: **Future fight**, een voorstelling op basis van improvisatie. **Future Fight** is het afstudeerproject van Carolijn Leisink, studente drama aan de School voor de Hoge Kunsten.