

Werkwijze Drama op de ISK

door Carolijn Leisink (carolijnkarolijn@hotmail.com)

Inhoudsopgave

Inleiding

Thema's	Blz. 4
Toets	Blz. 4
Structuur van de les	Blz. 4
Regels	Blz. 4
Verkleiden	Blz. 4
Algemene doelstellingen	Blz. 4

Uitleg werkwijze

Uitleg oefeningen	Blz. 5
Betekenis symbolen	Blz. 5
Gebruik	Blz. 5

Thema's

1. Thema emoties	Blz. 6
2. Thema slow motion	Blz. 7
3. Thema tekst	Blz. 8
4. Thema winkel	Blz. 9
5. Thema beroepen	Blz. 10
6. Thema soap/bollywood	Blz. 11
7. Thema televisie	Blz. 12
8. Thema improvisatie	Blz. 13
9. Thema krantenfoto's	Blz. 15
10. Thema dramataal	Blz. 16

Warming-up oefeningen

1. Emotiekring	Blz. 17
2. Echoput	Blz. 17
3. Wie ik? Nee hij!	Blz. 17
4. Ik ga op vakantie	Blz. 17
5. Tellen	Blz. 17
6. De nummers	Blz. 17
7. Stoelendans	Blz. 17
8. Dirigentje	Blz. 17
9. Danskring	Blz. 18
10. Associatiekring	Blz. 18
11. Lopen=stoppen	Blz. 18
12. Memory	Blz. 18
13. Fruitmand	Blz. 18
14. Woesh	Blz. 18
15. Huizen/personen/storm	Blz. 19
16. Mag ik bij je wonen?	Blz. 19
17. Fruitruzie	Blz. 19
18. Naam, woonplaats, handelswaar	Blz. 19
19. De gekke ochtend	Blz. 19
20. Letter op letter	Blz. 19
21. Woorden uitbeelden	Blz. 20
22. Uitbeeldpel	Blz. 20
23. Wat ligt er?	Blz. 20
24. Dit is geen stok!	Blz. 20
25. Familiefoto	Blz. 20
26. Locatiefoto	Blz. 20

27.	Omdraai in emotie	Blz. 20
28.	Nepgevecht	Blz. 21
29.	Spiegelen	Blz. 21
30.	Ga je mee? Nee ik blijf!	Blz. 21
31.	Dramataal koor	Blz. 21
32.	Samen een verhaal	Blz. 21
33.	Bekentenissen	Blz. 21
34.	Opbieden	Blz. 21
35.	Quiz rij	Blz. 21
36.	Geen Ja/Nee	Blz. 22
37.	Stoeltje klap	Blz. 22
38.	Krantenmeppertje	Blz. 22

Bijlage teksten

1.	“Kennismaking emoties”	Blz. 23
2.	“Beroepen	Blz. 29
3.	“Familie”	Blz. 33
4.	“Soap”	Blz. 53

Bijlage spelkaartjes

1.	“Emoties en locaties”	Blz. 61
2.	“Slowmotion”	Blz. 64
3.	“Restaurant situaties”	Blz. 65
4.	“Situaties winkels”	Blz. 66
5.	“Verschillende winkels”	Blz. 67
6.	“Probleem belt beroep”	Blz. 70
7.	“Reclame”	Blz. 81
8.	“Gek journaal”	Blz. 83
9.	“De stoel”	Blz. 92
10.	“Beginzin”	Blz. 94
11.	“Wie, wat, waar uitbeeldspel”	Blz. 96
12.	“Krantenbericht”	Blz. 98
13.	“Dramataal situaties”	Blz. 100
14.	“Dieren”	Blz. 102
15.	“Aanbelspel”	Blz. 104
16.	“Grote emotiekaarten”	Blz. 108
17.	“Beroepen”	Blz. 110
18.	“Bekentenissen”	Blz. 114
19.	“Familiefoto”	Blz. 116
20.	“Locaties”	Blz. 117
21.	“Producten”	Blz. 125
22.	“Emoties”	Blz. 131
23.	“Diverse producten”	Blz. 136

Inleiding

Thema's

Ik werk met thema's. Gemiddeld duurt een thema 3 tot 4 lessen van 50 minuten. De volgorde van de thema's ligt niet vast, ik bekijk per klas wat passend is. Het thema wat ik kies, is in die periode wel hetzelfde voor de andere klassen die op dat zelfde niveau werken.

Toets

Na 3 tot 4 lessen wordt het thema afgesloten met een toets. Hiervoor gebruik ik een hoofdopdracht die al eerder geoefend is. Per toets geef ik aan op welke punten ik beoordeel (bijvoorbeeld: ken je je tekst? Heb je kleding en attributen gebruikt?). De toets kan in de eigen klas zijn, maar ook een enkele keer door op te treden voor een andere klas, of een filmpje te maken. Voor de beoordeling geef ik elke leerling een week later schriftelijk een regel feedback plus een cijfer

Structuur van de les

Elke les heeft dezelfde structuur: verzamelen in een kring, warming-up, hoofdopdracht, afsluiten. Soms bestaat de warming up of hoofdopdracht uit meerdere kortere opdrachten. Ik speel hier mee tijdens de les, de ene klas heeft iets anders nodig dan de andere klas.

Regels

De regels zijn duidelijk: jas uit, tas weg, mobiel weg en in een kring gaan zitten. Tijdens het spel van anderen, praat je niet. Er wordt wel gelachen, maar niet uit gelachen. Je werkt met iedereen samen.

Verkleeden

Ik heb een verkleedhok met veel tweedehands kleding en attributen.

Algemene doelstellingen

Onderstaande doelstellingen zijn van toepassing op alle dramalessen. Per thema zijn er specifieke doelen genoemd.

- De leerlingen leren samenwerken in diverse samenstellingen
- De leerlingen hebben plezier met elkaar
- De leerlingen hebben een uitlaatklep voor hun emoties
- De leerlingen leren zich verbaal en non verbaal uiten
- De leerlingen leren te reflecteren op eigen werk en dat van anderen
- De leerlingen leren geconcentreerd naar elkaar te kijken en feedback te geven
- De leerlingen leren hoe ze gebruik kunnen maken van verkleedkleden en attributen
- De leerlingen leren de basisvaardigheden van acteren, zoals: emoties, transformeren, actie/reactie, incasseren, concentreren, stemgebruik, creativiteit, timing, houding, mise en scene etc)

Uitleg werkwijze

Uitleg oefeningen

Sommige warming-up opdrachten passen niet direct bij een thema, maar dat geeft niet. Doel van een warming-up is vooral ook lekker loskomen en focussen. Ik heb bij een aantal warming-up oefeningen een ♥ gezet. Dit betekent dat de oefening altijd goed is, en bij verschillende thema's ingezet kan worden (ook al staat hij niet genoemd bij de suggesties). Soms kun je ook met een kleine aanpassing, de warming-up aan laten sluiten bij het thema van de les (bijvoorbeeld "Ik ga op vakantie en neem mee...") (4)

Bij sommige thema's staat dezelfde warming-up of hoofdopdracht als suggestie. Bij een warming-up is het niet erg om die vaker te herhalen in een jaar. Bij een hoofdopdracht kies ik ervoor om de opdracht in te zetten bij één van de thema's (bijvoorbeeld tekst "Beroepen" past bij thema "tekst" óf thema "beroepen".)

Betekenis symbolen

Ik heb achter elke oefening een symbool gezet:

MA = Makkelijk

GE = Gemiddeld

MO = Moeilijk

Emotie

Bij deze oefeningen oefen je veel met emotie en dus toneelspelen.

Namen

Bij deze oefeningen leer je elkaars namen, die zijn dus vooral geschikt voor nieuwe groepen.

Taal

Bij deze oefeningen ben je (onbewust) ook bezig met de Nederlandse taal.

Energie

Van deze oefeningen krijg je energie.

Fantasie

Bij deze oefeningen gebruik je je fantasie en creativiteit.

Non verbaal

Bij deze oefeningen heb je geen of heel weinig taal nodig, waardoor ze heel laagdrempelig zijn

Wedstrijd

Bij deze oefeningen zit een spelelement

Altijd goed

Deze oefeningen zijn altijd goed, ook al passen ze niet direct bij het thema van de les

Gebruik

Alle teksten en spelkaartjes zijn door mij zelf geschreven en mogen vermenigvuldigd worden. Gebruikte afbeeldingen komen van internet. Foto's zijn gemaakt op de ISK Arnhem. Deze niet vermenigvuldigen!

1. Thema emoties

We gaan in deze lessen kennismaken met drama en emoties.

- De leerlingen herkennen verschillende emoties en kunnen deze ook spelen
- De leerlingen kunnen verschillende nuances in emoties laten zien
- De leerlingen kunnen de juiste emotie inzetten bij de sfeer van de scene

Warming-up oefeningen

- Emotiekring (1)
- Echoput (2)
- Wie ik? Nee hij! (3)
- Ik ga op vakantie (4)
- Fruitruzie (17)
- Woorden uitbeelden (21)
- Wat ligt er? (23)
- Omdraai in emotie (27)
- Ga je mee? Nee ik blijf! (30)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Tekst kennismaking emoties – MA/GE

Tekst “Kennismaking emoties” (1) in tweetallen voorbereiden en presenteren.

Scene emoties en locaties - MA

Kies in tweetallen een situatie uit de spelkaartjes “Emoties en locaties” (1). Verzin een scene die past bij de situatie. Oefen en presenteer.

2. Slow motion

We gaan deze lessen kennismaken met nepvechten, slow motion en spelen zonder tekst.

- De leerlingen leren hun eigen fysiek inzetten (lichaamstaal)
- De leerlingen leren fysiek contact te maken met medeleerlingen
- De leerlingen kunnen emoties en lichaamstaal vergroten en verkleinen, versnellen en vertragen

Filmfragmenten

Klokhuis - Nepgevecht

Je kan de klokhuis aflevering “Nepgevecht” gebruiken. Let op: er zijn twee varianten van deze uitzending, de meest oude vind ik het leukste. Let wel even op het eerste fragment, daar zit een horrorachtig stukje in. De aflevering sluit goed aan bij de oefening “Nepgevecht”.

Mr bean – Steak tartare

Grappig kort filmpje die meteen duidelijk maakt hoe leuk een scene zonder tekst kan zijn. Het filmpje sluit goed aan bij de hoofdopdracht “Restaurant situaties”.

Warming- up oefeningen

- Nepgevecht (28)
- Spiegelen (29)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Scene slowmotion - MA

Kies in tweetallen een handeling uit de spelkaartjes “Slowmotion” (2). Verzin een scene die past bij de handeling. Er mag niet gesproken worden in de scene. Oefen en presenteer.

Scene slowmotion en verslaggever - MO

Kies in groepjes van drie een handeling/sport in slow motion. Verzin een scene die past bij de situatie. Twee spelers doen de slowmotion, de derde speler is de sportverslaggever. Oefen en presenteer.

Scene restaurant situaties - MA

Kies in groepjes van drie een situatie uit de spelkaartjes “Restaurant situaties” (3). Verzin een scene die past bij de situatie. Er mag niet gesproken worden in de scene. Oefen en presenteer.

3. Thema tekst

We gaan deze lessen kennismaken met tekst.

- De leerlingen leren wat de functie van emotie is op taal
- De leerlingen leren een tekst uit het hoofd
- De leerlingen leren presenteren voor publiek

Warming up oefeningen

- Echoput (1)
- Wie ik? Nee hij! (3)
- Fruitruzie (17)
- Ga je mee? Nee ik blijf! (30)
- Samen een verhaal (32)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Tekst beroepen - GE

Tekst “Beroepen” (2) in tweetallen voorbereiden en presenteren (eventueel voor publiek van een andere klas)

Tekst familie - MO

Tekst “Familie” (3) in tweetallen voorbereiden en presenteren (eventueel voor publiek van een andere klas)

4. Thema winkel

We gaan deze lessen kijken welke winkels er allemaal zijn.

- De leerlingen leren creatief denken
- De leerlingen leren een verhaal te verzinnen
- De leerlingen leren nieuwe begrippen rondom het thema “winkel”

Warming-up oefeningen

- Ik ga op vakantie (4)
- Memory (12)
- Fruitmand (13)
- Woorden uitbeelden (21)
- Uitbeeldspel (22)
- Wat ligt er? (23)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Scene situaties winkel - GE

Kies in groepjes van drie een situatie uit de spelkaartjes “Situaties winkels” (4).

Verzin een scene die past bij de situatie. Oefen en presenteer.

Scene verschillende winkels - GE

Kies in groepjes van drie een winkel uit de spelkaartjes “Verschillende winkels” (5).

Verzin een scene die zich kan afspelen in deze winkel. Oefen en presenteer.

5. Thema beroepen

We gaan deze lessen kijken welke beroepen er allemaal zijn.

- De leerlingen leren creatief denken
- De leerlingen leren een verhaal te verzinnen
- De leerlingen leren nieuwe begrippen rondom het thema “beroepen”

Warming-up oefeningen

- Ik ga op vakantie (4)
- Memory (12)
- Naam, woonplaats, handelswaar (18)
- Woorden uitbeelden (21)
- Uitbeeldspel (22)
- Wat ligt er? (23)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Scene/Improvisatie probleem belt beroep - MA

Elke speler krijgt een spelkaartje “Probleem belt beroep” (6). De helft van de klas heeft een “probleem”, de andere helft heeft een “beroep”. Verzin een scene die past bij de situatie. Oefen en presenteer. Of: improviseer de scènes door een probleemkaartje te laten beginnen en een beroepkaartje te laten aansluiten als hij denkt dat dit probleem bij zijn beroep hoort.

Tekst beroepen - GE

- Tekst “Beroepen” (2) in tweetallen voorbereiden en presenteren

6. Thema soap/bollywood

We gaan deze lessen overdreven acteren.

- De leerlingen leren grotesk te spelen
- De leerlingen leren hoe je een scene dramatisch kan maken
- De leerlingen leren filmen met een camera (standpunten)

Filmfragmenten

Klokhuis – Bollywood

Leuke aflevering om in de bollywood sfeer te komen

Turkse soap (of laat leerlingen zelf een soap noemen uit hun land)

Zoek op youtube

Warming-up oefeningen

- Emotiekring (1)
- Echoput (2)
- Wie ik? Nee hij! (3)
- Stoelendans (7)
- Danskring (9)
- Fruit ruzie (17)
- Omdraai in emotie (27)
- Samen een verhaal (32)
- Bekentenissen (33)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdoopdrachten

Tekst soap - GE

Tekst “Soap” (4) in tweetallen voorbereiden en filmen. Bij thema Bollywood kan dezelfde tekst gebruikt worden, maar dan met nog een zelfverzonnen dansje erbij.

Scene dialoog - MO

Zelf een dialoog schrijven, voorbereiden en filmen. Eventueel alles op elkaar laten aansluiten, zodat de klas samen één soap schrijft.

7. Thema televisie

We gaan deze lessen allemaal tv programma's na doen.

- De leerlingen leren verschillende stijlen van televisie programma's (quiz, reclame, journaal)
- De leerlingen leren creatief denken
- De leerlingen leren filmen met een camera (standpunten)

Warming-up oefeningen

- De nummers (6)
- Dit is geen stok (24)
- Opbieden (34)
- Quiz rij (35)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Scene reclame - GE

Kies in groepjes van drie een probleem uit de spelkaartjes "Reclame" (7). Verzin een reclame die past bij het probleem. Maak van oude flessen of spuitbussen het product. Oefen en presenteer of film.

Scene gek journaal - GE

Kies in groepjes van drie, drie spelkaartjes "Gek journaal" (8). Zorg dat de drie woorden een gekke zin opleveren, bijvoorbeeld: "Koningin – Valt in – Soep" Verzin een nieuwsbericht dat past bij de zin. Oefen en presenteer of film.

8. Thema improvisatie

We gaan deze lessen improviserend toneelspelen

- De leerlingen leren improviseren
- De leerlingen leren impulsen te volgen
- De leerlingen leren eerder aangeleerde drama vaardigheden direct in te zetten

Filmfragmenten

De lama's

Zoek op youtube naar bijv. "dierenwinkel"

Warming-up oefeningen

- Tellen (5)
- De nummers (6)
- Associatiekring (10)
- Fruitruzie (17)
- Naam, woonplaats, handelswaar (18)
- Gekke ochtend (19)
- Letter op letter (20)
- Dit is geen stok (24)
- Samen een verhaal (32)
- Opbieden (34)
- Geen ja/nee (36)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Improvisatie probleem belt beroep - MA

Zie thema beroepen. Gebruik "Probleem belt beroep" (6).

Improvisatie dierenwinkel - GE

Zie thema dramataal, kan ook met gewone taal. Gebruik spelkaartjes "Dieren" (14).

Improvisatie aanbelspel - GE

Zie thema dramataal, kan ook met gewone taal. Gebruik spelkaartjes "Aanbelspel" (15).

Improvisatie de stoel - GE

Spelers op een lange rij, op het toneel staat een stoel. Deze stoel kan overal staan, gebruik eventueel de spelkaartjes "De stoel" (9) ter inspiratie. Een speler begint met uitbeelden op wat voor stoel hij zit (bijv. auto). Als een andere speler snapt wat hij uitbeeldt, mag hij erbij komen met een passende vraag (Mag ik met je meerijden?). Klopt de vraag niet (Kan ik uw bestelling opnemen?), dan gaat hij weer zitten. Klopt de vraag wel, dan improviseren de twee spelers een korte scene.

Improvisatie beginzin om een spel te starten - MO

Spelers op een lange rij, twee spelers komen naar voren. Een speler pakt een spelkaartje "Beginzin" (10) met daarop een beginzin. Hij zegt de beginzin en start hiermee de improvisatie.

Improvisatie wie, wat, waar uitbeeldspel - MA

Spelers op een lange rij, vier spelers komen naar voren. Drie spelers gaan naar de gang (B,C,D), een speler (A) blijft op de spelvloer. De speler op de spelvloer (A) krijgt drie dingen te horen die hij moet uitbeelden: wie, wat en waar. Laat de andere spelers dit verzinnen, of maak gebruik van de spelkaartjes "Wie, wat, waar"

uitbeeldspel" (11). De eerste speler komt terug van de gang (B) en de speler op de spelvloer beeldt de drie dingen uit. Als B weet wat het is, geeft hij A een hand. Dan gaat speler B het uitbeelden aan C, en tot slot C aan D. Kan speler D alle drie de dingen goed raden? (Dit spel is bekend onder de naam "moordspel". Ik vind dat geen geschikte naam en noem het dus niet zo)

9. Thema krantenfoto's

We gaan deze lessen een eigen krant maken.

- De leerlingen leren wat tableau's zijn
- De leerlingen leren wat de opbouw van een verhaal is
- De leerlingen leren fotograferen met een camera (standpunten)

Warming-up oefeningen

- Familiefoto (25)
- Locatiefoto (26)
- Omdraai in emotie (27)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdoopdrachten

Foto's krantenbericht - MA

Kies in groepjes van drie een situatie uit de spelkaartjes "Krantenbericht" (12). Verzin 5 foto's die samen een verhaaltje vormen rondom het krantenbericht. Oefen goed en maak foto's op locatie (De groepjes kunnen elkaar fotograferen). Plak de foto's op een vel groot papier en schrijf in spreekwolkjes het verhaal. Of: Plak kleine fotootjes op een dubbelgevouwen A3 en kopieer een krant voor de hele klas.

10. Thema dramataal

We gaan deze lessen oefenen met dramataal (jabber)

- De leerlingen leren te spreken in een vreemde taal
- De leerlingen leren wat de functie van emotie is op taal
- De leerlingen leren hun eigen fysiek inzetten (lichaamstaal)

Filmfragmenten

The swedisch chef (Muppets)

Zoek op youtube

Warming-up oefeningen

- Echoput (2)
- Tellen (5)
- Dramataalkoor (31)
- Een van de vele andere warming-up oefeningen met een ♥

Hoofdopdrachten

Scene dramataal - MA

Kies in tweetallen een situatie uit de spelkaartjes “Dramataal situaties” (13). Verzin een scene die past bij de situatie. Oefen (in dramataal!) en presenteer. De klas raadt wat het tweetal probeert te vertellen.

Improvisatie dierenwinkel - GE

Spelers op een lange rij, op het toneel is een winkel gemaakt. Een speler naar de gang (klant). Een andere speler is de verkoper. De verkoper kiest een dier uit de spelkaartjes “Dieren” (14). De speler van de gang als klant binnen met zijn zojuist gekochte dier, hij weet niet wat het is. Beide spelers, of alleen de klant spreken alleen dramataal. Komt de klant erachter wat voor dier hij heeft gekocht? Improviseer.

Improvisatie aanbelspel - GE

Spelers in een kring. In het midden van de kring liggen de spelkaartjes “Aanbelspel” (15), met de afbeelding naar beneden. Een speler pakt een kaartje en “belt aan” bij het “huis” van een andere speler. Deze speler “opent zijn deur”. De situatie wordt uitgespeeld in dramataal.

Uitleg warming-up oefeningen

1. Emotiekring - MA ♥ 😊💬

Spelers in een kring. Begeleider begint met 1 emotie klein uit te beelden. De emotie gaat de kring rond en moet steeds groter gemaakt worden.

2. Echoput – MA ♥ 😊💬

De spelers staan in een kring. De begeleider roept een woord/klank in een emotie. (Dit kan een aantal keer hetzelfde woord zijn). De spelers doen dit zo exact mogelijk na om te ontdekken dat emotie een grote invloed heeft op de betekenis van het woord. Uiteraard is dit bij het onderdeel “dramataal” ook te doen met onzinwoorden.

3. Wie ik? Nee hij! - MA ♥ 😊💬

Begeleider zegt: Wie ik? Nee hij! in een emotie. Begeleider wijst bij "hij" naar iemand anders in de kring. Deze speler vervolgt met een nieuwe emotie: Wie ik? Nee hij! enz.

4. Ik ga op vakantie - GE ♥ 💬

Ik ga op vakantie en neem mee: steeds iets toevoegen aan de rij. Eventueel ook met uitbeelden erbij, met een leuk muziekje op de achtergrond. Er zijn diverse varianten te verzinnen:

- Ik ga naar de winkel en koop... (thema winkel)
- Ik werd vanochtend wakker en voelde mij... (thema emoties)
- Als ik later groot ben, word ik... (thema beroepen)

5. Tellen - MO ♥

De spelers staan in tweetallen, ze gaan tot 3 tellen. Speler A zegt 1, speler B zegt 2, speler A zegt 3, speler B zegt weer 1 enzovoort. De begeleider loopt rond en daagt elk tweetal uit om dit zo snel mogelijk te doen. Als het goed gaat, worden de cijfers stuk voor stuk vervangen door een beweging met kreet. Bijvoorbeeld: 1 wordt “Tjakka”, met een armzwaai. Je krijgt dan: Tjakka, 2, 3. Daarna worden ook 2 en 3 veranderd.

6. De nummers - GE ♥

De spelers staan verspreid door de ruimte. De begeleider geeft nummers met handelingen aan. Bijv.: 1 is rennen, 2 is springen, 3 is op de grond liggen, 4 is een liedje zingen en 5 is een kring maken. De begeleider roept de nummers en de spelers moeten zo snel mogelijk de passende handeling erbij uitvoeren. Kan ook makkelijk aangepast worden bij het thema, bij televisie zijn het handelingen die je op tv ziet en “zappen” we tussen de verschillende programma's.

7. Stoelendans – MA ♥ #💬🕒

De stoelen staan in een kring, met de ruggen tegen elkaar. Er is één stoel te weinig. De spelers dansen rond op muziek. Als de muziek stopt, zoekt iedereen zo snel mogelijk een stoel. De speler die geen stoel heeft is af. Er wordt een stoel uit de kring weg gehaald en het spel herhaalt zich totdat er een winnaar overblijft.

8. Dirigentje – MA ♥ #💬

De spelers staan in een kring. Een van hen gaat naar de gang. De anderen spreken af wie de “dirigent” is. De dirigent zet afwisselende bewegingen in (op muziek) en de

kring volgt. De speler die op de gang stond wordt teruggeroepen en moet binnen 3x raden, weten wie de dirigent is.

9. Danskring – MA ♥ #

De spelers staan in een kring, er staat een muzikje op. De begeleider begint met een makkelijk danspasje van 4 tellen. De spelers herhalen dit. De volgende in de kring verzint een ander danspasje van 4 tellen. De spelers herhalen beide danspasjes, en hebben nu al een dansje van 8 tellen. Ga de hele kring rond. Oefen het dansje daarna eens in rijen achter elkaar.

10. Associatiekring - GE ♥ ♡ ⌚

De spelers staan in een kring. De begeleider noemt een categorie, bijvoorbeeld eten, tv programma's, kleuren of dieren. Daarna wijst de begeleider een speler aan die meteen een voorbeeld moet noemen. Bijvoorbeeld in de categorie eten: andijvie. Als de speler geen antwoord weet, een verkeerd antwoord geeft of hetzelfde zegt als een andere speler, is hij af. Het spel is afgelopen als alle spelers af zijn. De begeleider moet snel zijn in het aanwijzen van de spelers.

11. Lopen=stoppen – GE ♥ #

De spelers lopen door de ruimte. De begeleider vraagt ze om te "lopen" en te "stoppen". Daarna wordt het uitgebreid met "springen" en "grond aan tikken". Als laatste uitbreiding volgt "naam noemen" en "zitten". Als de spelers dit goed doen, worden de begrippen omgedraaid. Dus bij "lopen", moeten ze "stoppen" enzovoort. De speler die het fout doet, kun je laten afvallen.

12. Memory – GE ♥ ♡

Een speler naar de gang. De andere spelers verzinnen in tweetallen een woord met twee lettergrepen. Bijvoorbeeld rug-tas. Het tweetal spreekt af wie welk deel van het woord krijgt. De spelers wisselen van plek. De speler van de gang komt binnen en gaat in het midden van de kring staan. Hij wijst een speler aan en die zegt zijn woord. Lukt het om alle duo's terug te vinden door de losse woorden goed achter elkaar te zetten? Als een woord geraden is, gaat het tweetal zitten. Eventueel ook specifieker aan te passen aan het thema van de les, doordat de woorden bijvoorbeeld allemaal beroepen of levensmiddelen zijn.

13. Fruitmand – GE ♥ #

Schrijf op het bord een aantal verschillende soorten fruit en de termen "Mix" en "Milkshake". Bij 12 spelers heb je 6 soorten fruit nodig. Spelers in een kring. Geef elke speler een fruitnaam. Laat de spelers even oefenen welk fruit ze zijn, door te vragen of de twee spelers die bijvoorbeeld "Banaan" hebben, met elkaar te laten wisselen van plek. Leg vervolgens uit, dat je "Mix" betekent dat iedereen een plek naar rechts verschuift en bij "Milkshake" iedereen een andere plek in de kring zoekt. Oefen dit even, want het is best lastig! Dan kan het spel beginnen. De begeleider heeft geen stoel en roept de fruitsoorten, mix of milkshake. Tijdens het wisselen van de spelers, probeert hij zelf snel op een lege stoel te komen. De speler die nu geen stoel meer heeft, komt in het midden van de kring te staan.

14. Woesh – GE ♥ #

Spelers in een kring. De begeleider zegt "Woesh" en maakt hierbij een beweging met zijn armen naar links. De "Woesh" wordt de hele kring doorgegeven. Probeer steeds sneller te gaan. Als dit lukt, mag een speler ook bepalen dat de "Woesh" naar rechts

gaat. Ook dit weer even oefenen. Dan kan het spel op verschillende manieren worden uitgebreid door de speler die op dat moment aan de beurt is:

- Ho! (De speler kruist zijn armen en zegt "Ho", hij wil de "Woesh" niet aannemen. Hij blijft bij de speler die hem had)
- Flits! (De speler maakt met zijn handen een flits beweging en zegt "Flits". Hij geeft de "Woesh" door naar iemand aan de overkant)
- Bong! (De speler zakt door zijn benen en zegt "Bong", de "Woesh" blijft bij hem)
- Freak out! (De speler zegt "Freak out" en iedereen zoekt een nieuwe plek in de kring. De "Woesh" blijft bij hem.)

15. Huizen/personen/storm - MA ♥ #

Twee spelers maken een huis door hun armen omhoog te doen. een speler gaat er onder zitten als persoon. Begeleider heeft geen huis. Als de begeleider "huizen" zegt, wisselen alle huizen. Als de begeleider "personen" zegt, wisselen alle personen. Bij storm wisselt iedereen. De begeleider zoekt zelf ook een nieuwe plek.

16. Mag ik bij je wonen? – GE ♥ #

Alle spelers gaan in tweetallen gearmd staan, ze wonen samen. (Dit kan wat reuring veroorzaken) De begeleider staat in het midden, hij woont nergens. De begeleider vraagt aan twee omarmde spelers: mag ik bij je wonen? Deze spelers geven een reden waarom de begeleider niet bij hun mag/kan wonen. Ondertussen maken alle spelers onderling oogcontact, en ze wisselen van plek. Dit wisselen moet via de middenlijn van de kring gaan. Als de begeleider "verhuizen" zegt, moeten alle spelers een nieuw tweetal zoeken. Er komt iemand nieuws in het midden.

17. Fruitruzie – MO ☺

De spelers staan in tweetallen. Ze mogen ruzie maken, maar let wel: er mag alleen met groente en fruit gescholden worden! Speler A begint en noemt één "scheldwoord" (bijv. appel) op een geëmotioneerde manier. Persoon B moet dit scheldwoord incasseren door het drie keer te herhalen in een afwisselende, opgebouwde emotie. Als B hiermee klaar is, vervolgt meteen een nieuw scheldwoord voor A. Ook dit woord wordt drie keer herhaald in een afwisselende opbouwende emotie.

18. Naam, woonplaats, handelswaar – MO ♡🕒

De groep gaat in twee rijen tegenover elkaar zitten. Elk tweetal dat tegenover elkaar zit, krijgt een nummer. De begeleider noemt daarna een nummer en een letter, bijvoorbeeld 5A. De spelers met nummer 5 staan op en stellen zich zelf zo snel mogelijk voor met de letter A. Ze moeten hun naam, woonplaats en handelswaar zeggen, bijvoorbeeld ik ben Arie uit Amsterdam en ik handel in Aardbeien. Diegene die het als eerste goed doet, verdient een punt voor zijn groep.

19. De gekke ochtend – MO ♡

Twee spelers gaan tegenover elkaar zitten. Een speler vertelt zijn ochtendverhaal. De andere speler moet luisteren en woorden noemen die er niks mee te maken hebben. De verteller moet deze woorden zo snel en zo goed mogelijk meenemen in zijn ochtendverhaal. Je krijgt dan een heel gek fantasie verhaal.

20. Letter op letter – MO ♡🕒

Spelers in twee lange rijen. De voorste twee spelers van elke rij gaan staan. Een speler noemt een beginwoord (Appel). De andere speler noemt direct een ander woord dat begint met de laatste letter van het eerst genoemde woord (LimonadE). Dit gaat snel over en weer. Wie als eerste af is, sluit achteraan bij zijn rij. Welke rij houdt

het het langste vol? Uit te breiden met zinnen of enkel woorden die passen bij een thema (AaP-PaarD-DuiF-FazanT)

21. Woorden uitbeelden – MA 💡💬

Uitbeelden van emotie, beroepen, producten etc en raden. Geef elke leerling een kaartje en laat hem dat uitbeelden voor de hele groep. Ook te gebruiken als opdracht om duo's te maken. Gebruik spelkaartjes "Grote emotiekaarten" (16), "Beroepen" (17), "Producten" (21) of "Diverse producten" (23).

22. Uitbeeldpel – MA 💡💬🕒

De spelers worden verdeeld in groepjes van vier personen. Het eerste groepje komt naar voren en twee spelers krijgt een spelkaartje. Het spelkaartje wordt uitgebeeld (spelend, maar zonder tekst). De andere twee spelers uit het groepje moeten raden wat er uitgebeeld wordt. Het uitbeelden mag niet langer dan 1 minuut duren, als niemand het raad mag de volgende groep het proberen. Als het al snel geraden wordt, krijgt het groepje een nieuw kaartje. Wie verzamelt binnen 1 minuut zoveel mogelijk kaartjes? Gebruik spelkaartjes Dieren (14), "Beroepen" (17) "Locaties" (20), "Producten" (21) of "Diverse producten" (23).

23. Wat ligt er? – MA 💡💬

Laat de spelers kijken naar 10 afbeeldingen, bijvoorbeeld van spelkaartjes "Beroepen" (17), "Producten" (21) of "Diverse producten" (23). Draai na 1 minuut de spelkaartjes om en vraag wie nog weet welke 10 kaartjes er lagen. Of: haal twee kaartjes weg, draai alle kaartjes om en vraag welke jij in je hand hebt.

24. Dit is geen stok! – MA 🕒

De spelers staan in een kring. De begeleider heeft een stok vast, en zegt: dit is geen stok, maar een "tandenborstel". De begeleider beeldt uit dat het een tandenborstel is. De stok wordt doorgegeven en de volgende speler verzint iets nieuws. Kan ook gespeeld worden met een wedstrijdelement: twee teams mogen elk 1 minuut zoveel mogelijk nieuwe dingen verzinnen en demonstreren, eventueel in de vorm van een reclame. Gebruik verschillende voorwerpen als uitdaging.

25. Familiefoto – GE 😊

Spelers op een lange rij. Verdeel de spelers in groepjes van vier. Elk groepje is een "familie". De begeleider noemt een situatie, gebruik hiervoor spelkaartjes "familiefoto" (19) en laat het groepje de gegeven situatie uitbeelden (zonder te praten). De begeleider telt ondertussen tot 10. Bij 10 staan de spelers in een stilstaand beeld (foto).

26. Locatiefoto – MA 💬

Spelers op een lange rij. Verdeel de spelers in groepjes van vier. De begeleider noemt een locatie, gebruik hiervoor spelkaartjes "Locaties" (20). Laat het groepje de gegeven locatie uitbeelden (zonder te praten). De begeleider telt ondertussen tot 10. Bij 10 staan de spelers in een stilstaand beeld (foto). Als de spelers zo staan, kan aan het publiek gevraagd worden, wat er te zien is. Ook kan je vragen of iemand zichzelf erbij kan zetten, zodat het beeld spannender wordt om naar te kijken.

27. Omdraai in emotie – MA 😊💬

Vijf spelers gaan op een rij staan, met hun rug naar het publiek. De begeleider noemt een emotie en telt tot 3. Bij 3 draaien de spelers om, en laten de gevraagde emotie zien in een stilstaand beeld. Gebruik spelkaartjes "Emoties" (22) voor voorbeelden van emoties. Bij een lager niveau gebruik je alleen de makkelijke basis emoties.

28. Nepgevecht – MA ☺💬

Muziek: older george michael

Vechten in slowmotion. Elkaar niet aanraken! Emotie zo goed mogelijk laten zien en elke aanraking incasseren.

29. Spiegelen – MA 💬

Muziek: older george michael

Spelers staan in tweetallen verspreid door de ruimte. De ene speler is de aangever, dan andere het spiegelbeeld. De aangever geeft rustig verschillende bewegingen aan en het spiegelbeeld volgt dit zo nauwkeurig mogelijk.

30. Ga je mee? Nee ik blijf! – GE ☺

In tweetallen gaan staan, met behoorlijke ruimte er tussen. De een probeert de ander te overtuigen met “ga je mee?” (in verschillende emoties). De ander blijft staan, gaat een stap naar voren, of een stap naar achteren.

31. Dramataal koor – MA ☺💬

De spelers staan in kooropstelling. De begeleider is dirigent en “zingt” een klank voor. De klank wordt nagedaan door het koor. Hoe gekker, hoe leuker. Na een aantal klanken is er een nieuwe dirigent aan de beurt.

32. Samen een verhaal – GE 💬

Alle spelers in een kring. De begeleider begint een verhaal met één zin: “Er was eens...” De volgende in de kring mag één zin toevoegen aan het verhaal. Iedereen voegt een zin toe en na een of twee rondes, moet het verhaal af zijn.

33. Bekentenissen – GE ☺

Spelers staan in twee lange rijen tegen over elkaar. Iedere speler heeft een andere speler tegen over zich. De begeleider roept alle spelers van rij 1 naar zich toe en laat hen een kaartje zien, gebruik spelkaartjes “Bekentenissen” (18) De spelers van rij 1 lopen nu terug naar hun partner uit rij 2 en vertellen de bekentenis zo dramatisch mogelijk. De partner uit rij 2 reageert, er komt een korte scene (iedereen doet dit tegelijk). Hierna krijgt rij 2 een kaartje met bekentenis van de begeleider.

34. Opbieden – GE 💬🕒

Spelers verdelen in teams van 4 personen. De begeleider noemt een thema, bijvoorbeeld “Kleuren”, “Kledingstukken”, “Lichaamsdelen”. De teams mogen nu overleggen hoeveel voorbeelden ze van dit thema weten te noemen in 1 minuut. Team 1 noemt een aantal (bijv.: Wij weten 14 kleuren!). De andere teams mogen hier tegen op bieden (15 kleuren!) De hoogste bidder mag het spel gaan spelen, slechts één speler doet het woord. Lukt het niet om het geboden aantal te noemen binnen 1 minuut, dan krijgen de andere teams een punt! Lukt het wel, dan krijgt het team van de hoogste bidder het punt.

35. Quiz rij – GE 💬🕒

Spelers in twee lange rijen. De begeleider staat in het midden met een tas voorwerpen. Hij haalt het voorwerp uit de tas en de twee voorste leerlingen van elke rij mogen zeggen hoe dit voorwerp heet. Degene die het niet goed raadt, of te laat is, is af. Hij sluit achteraan in de rij. Welke rij houdt het het langste vol?

36. Geen Ja/Nee – GE ☒

Spelers in twee lange rijen. De voorste twee spelers van elke rij gaan staan. Een speler begint het gesprek. De andere speler moet direct antwoorden, maar mag geen ja of nee zeggen. Ook mag hij niet te lang twijfelen of “Ehhh...zeggen”. Wie als eerste af is, sluit achteraan bij zijn rij. Welke rij houdt het het langste vol?

37. Stoeltje klap – MA ☒ #

Spelers in een kring. Een stoel is leeg. Begeleider staat in het midden en heeft geen stoel. De leerling rechts van de lege stoel, klapt op de stoel en noemt een naam van een andere speler. Deze speler gaat zo snel mogelijk op de lege stoel zitten. Er is nu een nieuwe lege stoel. De begeleider probeert hier op te gaan zitten, maar de speler rechts naast de stoel noemt weer snel een andere naam.

38. Krantenmeppertje – MA ☒ #

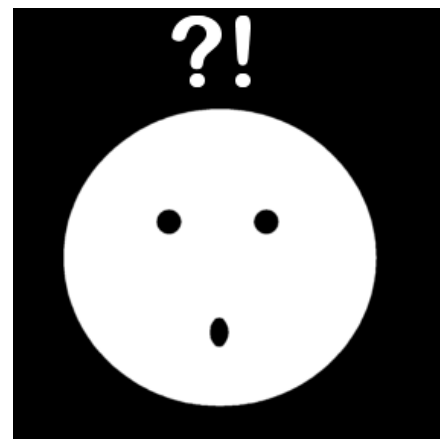
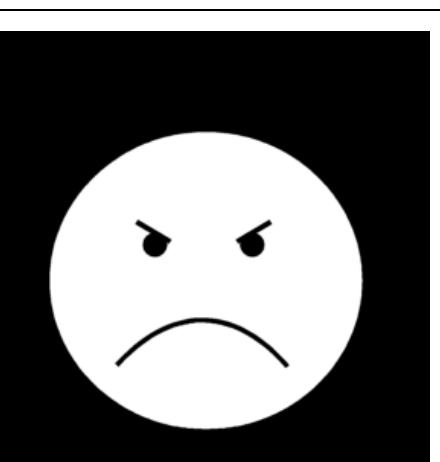
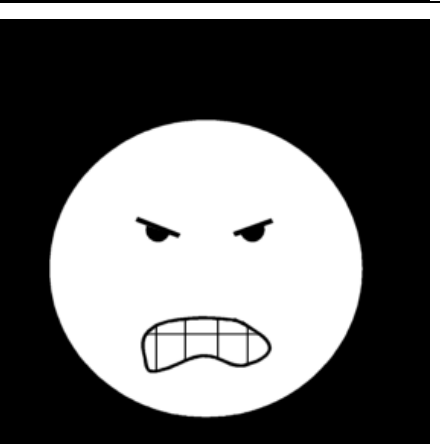
De spelers staan in een kring. In het midden staat de begeleider met een krant. Een speler uit de kring noemt een naam: “A”. De begeleider probeert nu “A” te tikken met de krant. “A” noemt zo snel mogelijk een andere naam, nog voordat hij getikt wordt: “B”. De begeleider moet nu “B” proberen te tikken. Lukt het om een speler te tikken, voordat hij een andere naam heeft gezegd? Dan is de speler aan de beurt om in het midden van de kring te staan.

Bijlage teksten

1. “Kennismaking emoties” (MA)

	BANG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	BLIJ a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	VERLEGEN a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!

	VERDRIETIG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	MOE a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	VERLIEFD a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!

	VERBAASD a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	MISSELIJK a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	CHAGRIJNIG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!
	BOOS a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoi!

2. "Kennismaking emoties" (GE)

		BANG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo bang b)Ik zie het!
		BLIJ a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo blij b)Ik zie het!
		VERLEGEN a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo verlegen b)Ik zie het!

		VERDRIETIG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo verdrietig b)Ik zie het!
		MOE a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo moe b)Ik zie het!
		VERLIEFD a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo verliefd b)Ik zie het!

	VERBAASD a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo verbaasd b)Ik zie het!
	MISSELIJK a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo misselijk b)Ik zie het!
	CHAGRIJNIG a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo chagrijnig b)Ik zie het!
	BOOS a)Hallo... b)Wie ben jij? a)Ik ben... b)Hoe gaat het? a)Ik voel me zo boos b)Ik zie het!

2. "Beroepen"

Kok

Kok)	Dag mevrouw
Klant)	Dag kok
Kok)	Wat wilt u eten?
Klant)	Ik wil soep
Kok)	Alsjeblieft
Klant)	Bah!
Kok)	Wat is er?
Klant)	Er zit een vlieg in de soep
Kok)	Sorry
Klant)	Ik ga weg
Kok)	Sorry mevrouw...
Klant)	Dag kok
	Ik kom nooit meer



Juf

Juf)	Stilte
Leerling)	Juf!
Juf)	Ik zei: stilte
Leerling)	Maar ik moet...
Juf)	Jij moet luisteren
Leerling)	Maar juf...
	Ik moet naar de wc
Juf)	Dat mag niet
	De pauze is voorbij
Leerling)	Ik moet heel nodig...
	Ik kan niet wachten...
Juf)	Wat doe je nou?
Leerling)	Ik plas...



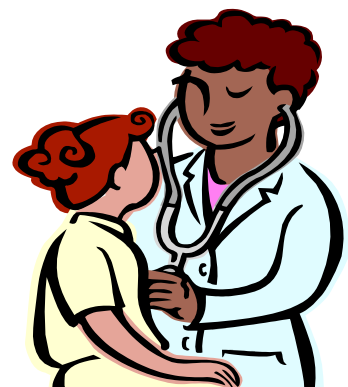
Bakker

Bakker) Dag oma
Oma) Dag bakker
Bakker) Kan ik u helpen?
Oma) Wat zegt u?
Bakker) Of ik kan helpen
Oma) Ik wil een kilo bananen
Bakker) Dat heb ik niet
Oma) Wat zegt u?
Bakker) Ik heb geen bananen
Oma) Wat zegt u?
Bakker) Ik ben een bakker!
Oma) Een stomme bakker
Ik ga weg!



Dokter

Dame) Ik heb pijn
Dokter) Waar is de pijn
Dame) In mijn been
Dokter) Ik zal kijken
Dame) Au au
Dokter) Dit is niet goed
Dame) Au au
Dokter) Hij moet eraf
Dame) Wat moet eraf?
Dokter) Uw been
Sorry
Dame) AAUUU!!!



Kapper

Klant) Goede middag
Kapper) Ga maar zitten
Klant) Alles er af
Kapper) Weet je dat zeker?
Klant) Ja, alles er af
Kapper) Oke!
Klant) Au, au
Je knipt in mijn oor!!
Kapper) Je zei: alles er af
Klant) Maar niet mijn oren!!
Kapper) Sorry



Naaister

Naaister) De jurk is af
Dame) Fantastisch!
Naaister) Trek maar aan
Dame) Wat zal ik mooi zijn!
Naaister) Ik hoop het
Dame) Hij past niet...
Naaister) Wat zegt u?
Dame) Hij past niet!
De jurk is te klein
Naaister) Nee
U bent te dik
Dame) Wat?!
Hoe durft u!



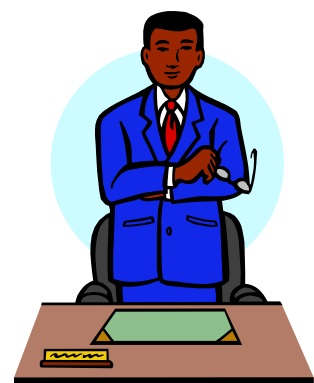
Fotograaf

Fotograaf) Ga maar staan
Dame) Zo?
Fotograaf) Super!
Beetje lachen!
Dame) Doe ik het goed?
Fotograaf) De foto's zijn klaar!
Dame) Mag ik ze zien?
Wat?!
Ik zie alleen mijn benen!
Fotograaf) Uw benen zijn zo mooi
Dame) Die foto's wil ik niet!
Fotograaf) Mag ik ze?
Ik ben verliefd...
Dame) Hoe durft u!



Directeur

Directeur) Ga maar zitten
Werknemer) Het spijt me
Directeur) Dat is nu te laat
Werknemer) Maar ik...
Directeur) Als je geld steelt
Kun je vertrekken
Werknemer) Maar ik...
Directeur) Er is geen plek meer voor jou
Werknemer) Alsjeblieft...
Directeur) Je hoort toch wat ik zeg?
Zoek maar een andere baan!



3. "Familie"

1. Afwas

Aantal spelers 2

Moeder is aan het afwassen, kind zit met telefoon op facebook.

Moeder:

Kom je je moeder even helpen met de afwas?

Kind reageert niet. Moeder roept wat harder.

Moeder:

Hé! Ik ben aan het afwassen!

Kun je even helpen?

Kind reageert niet. Moeder roept nog harder.

Moeder:

RUBEN! JE MOEDER DOET DE AFWAS!

Kind:

Wacht even

Is belangrijk

Kind gaat door met facebooken. Moeder loopt naar hem toe, ze heeft een theedoek in haar hand.

Moeder:

Wat ben je aan het doen?

Kind:

Huiswerk

Moeder:

Op je telefoon?

Kind:

Ja, is voor informatica

Moeder:

Ik vind dat je je moeder best even kunt helpen

Kind:

Ja, maar niet nu

Is echt veel huiswerk

Moeder is geïrriteerd en loopt terug naar de keuken. Pakt haar eigen telefoon en ziet dat kind online is op facebook.

Moeder:

Wat moet je doen dan, voor informatica?

Kind:

Echt een heel moeilijk verslag

Allemaal dingen opzoeken op internet

Moeder:

Misschien kun je dan beter even offline gaan bij facebook

Kind schrikt

Kind:

Ben je mij aan het achtervolgen ofzo?

Moeder:

Ja

Met een theedoek!

Moeder gooit de theedoek naar het kind.

Moeder:

Leg die telefoon weg en kom je moeder helpen!

Kind:

Oké...

Moeder en kind doen samen de afwas.

2. Bijbaantje

Aantal spelers 2

Moeder komt thuis na een dag werken. Kind zit in pyama op de bank, benen omhoog.

Moeder:

Salim, wat heb jij vandaag gedaan?

Kind:

Ehhh... niks?

Moeder:

Niks?

Kind:

Ehhh...nee

Moeder:

Ik heb de hele dag geld verdiend,
En jij hebt niks gedaan?

Kind:

Denk het...

Moeder:

Beetje zonde van de dag, of niet?

Kind:

Het is zaterdag!

Moeder:

Wordt het niet eens tijd voor een bijbaantje?
Nathan, Sylvana en je neefje Arwin hebben ook allemaal een bijbaantje!

Kind zegt niks

Moeder:

Hoor je wat ik zeg?
Nathan, Sylvana en je neefje Arwin hebben ook allemaal een bijbaantje!

Kind:

Moeten zij weten
Zaterdag is mijn vrije dag

Moeder:

Je vrije dag?
Je werkt niet eens!

Kind:

Ik MOET de hele week naar school!
Weet je nog?

Moeder:

Je MAG de hele week naar school
Omdat ik zo hard werk om het schoolgeld te betalen

Kind:

Daar ben ik je ook echt heel dankbaar voor!
Dat ik de hele week naar school moet!

Moeder:

DENK NOU EENS AAN JE TOEKOMST!
Wat wil je later worden?!

Kind:

Huisman

Moeder:

HUISMAN?!

Kind:

Dan hoef ik tenminste niet te studeren

Moeder pakt een stofzuiger en geeft deze aan het kind

Moeder:

Maar wel goed kunnen schoonmaken
Hier! Begin maar vast met oefenen

Kind:

Mam! Het is weekend!

Moeder gaat op de bank zitten met benen omhoog.

Moeder:

Voor mij ook!

Kind baalt, maar begint met stofzuigen

3. Computer

Aantal spelers: 2

*Moeder is aan het koken en bellen in de keuken.
Kind is op de bank computer spel aan het spelen op telefoon. We horen harde computergeluidjes.*

Moeder:

Ja hoor, gaat goed met mij

...

Ja dat is Stanley

Die is een spelletje aan het spelen

...

Kun je mij niet verstaan?

...

Moeder roept vanuit de keuken

Moeder:

Stanley!

Stanley! Zet dat spelletje eens wat zachter!

Ik ben aan het bellen met tante Jennifer!

Kind blijft doorspelen

Moeder:

Wacht even hoor Jennifer

Hij is bezig met een spelletje

Moeder kijkt om het hoekje van de keuken en roept wat harder

Moeder:

Stanley!

Stanley!

Luister eens even naar mij

Kind blijft doorspelen

Moeder:

STANLEY!!!

Kind geeft nog steeds geen enkele reactie.

Moeder

Jennifer, ben je daar nog?

Hij luistert gewoon helemaal niet meer naar mij

Hij is bezig met een spelletje

Al bijna het hele weekend

Dat is toch niet normaal

Ik heb spijt van die telefoon

Ik had het hem nooit moeten geven

...

Wat zeg je?

Hem bellen?

O ja dat is een goed idee, Jennifer
Ik bel jou zo terug

Moeder hangt de telefoon op en vergeet het eten. Belt naar telefoon van kind. In beeld: "Mama belt". Kind kijkt verbaasd en neemt de telefoon op.

Kind

Mam waar ben je?

Moeder

Stanley!

Eindelijk!

Hoor je nu eindelijk wat ik zeg?

Ik ben aan het bellen met tante Jennifer.

Kind

Waar?

Moeder

Hier naast je!

Kind

Waarom bel je mij dan?

Ik was bezig met een spelletje!

Moeder

Pak een bal en ga naar buiten

Kun je ook een spelletje spelen

Kind

Ik was bijna bij het laatste level

Moeder

Ja ik ook!!!

4. Gewonnen

Aantal spelers: 2

Moeder komt binnen met een gouden reclame enveloppe van een loterij.

Moeder:

Help mij even
Waarom staat hier 1000 euro?
Er staat mevrouw Yilmaz
Hoe weten ze mijn naam?

Kind:

Dat staat gewoon in de computer

Moeder:

Heb ik 1000 euro gewonnen?

Kind:

Nee denk het niet

Moeder:

Kijk eens even dan

Kind:

Mam, ik ben even bezig

Moeder:

Kijk hier staat het!
Mevrouw Yilmaz, Putstraat 121 Arnhem
Dat ben ik!
Heb ik 1000 euro gewonnen?

Kind:

Is niet voor jou mama

Moeder:

Is wel voor mij, kijk!

Kind:

Er staat...
Beste mevrouw...
Als u nu een lot koopt, van 25 euro
Zou de kans kunnen bestaan
Dat u...

Moeder:

Wij gaan op vakantie! Wij gaan op vakantie, mijn kind!

Kind:

Er staat
Zou de kans kunnen bestaan...
Je moet eerst een lot kopen van 25 euro

Moeder:

Een lot van 25 euro en dan krijg ik 1000 euro?

Kind:

Dan heb je kans

Moeder:

Waarom staat hier dan... Putstraat...

Kind:

Dat is gewoon automatisch met de computer

Je krijgt nooit zomaar geld

Zonder te betalen

Moeder:

Wat moet ik betalen?

Moet ik betalen?

Waarom moet ik betalen?!

Kind:

Je moet helemaal niks betalen

Maar je krijgt ook helemaal niks

Moeder:

Waarom sturen ze mij die brief dan?

Kind:

Weet ik veel

Is gewoon reclame

5. Ik word muzikant

Aantal spelers: 2

Moeder is aan het stofzuigen. Kind luistert naar harde muziek.

Moeder:

ALI!

Wat is dat voor herrie?!

Kind:

Is geen herrie mama

Ik maak muziek

Moeder:

Muziek

Waarom maak jij muziek?

Kind:

Ik wil toch later muzikant worden

Moeder:

Muzikant?!

Jij wordt geen muzikant

Dat is echt geen goede wereld voor jou

Alle muzikanten gebruiken drugs

En drinken alcohol

Kind:

Nee is niet waar mama

Ik word gewoon muzikant

Omdat ik van muziek maken houd

Moeder:

Dit is geen muziek

Kind:

Dit is rap

En als ik die tekst helemaal af heb

Ga ik een studio in

En maken we een vette beat

Moeder:

Waarom word je geen dokter?

Kind:

Dokter?

Dat is niks voor mij mama

Moeder:

Ferhad en Achmed zijn ook dokters geworden

Kind:

Dat kan niet

Hij zat bij mij op het VMBO

En spijbelde elke dag
Hij kan geen dokter zijn

Moeder:

En Serhullah is advocaat geworden
Hij zit ook op de universiteit
Het is echt een hele goed jongen

Kind:

Ik ben heel goed met muziek
Ik wil niet naar de universiteit
Ik wil muziek maken

Moeder:

En later geen geld verdienen?
Wie zorgt er dan voor je kinderen?
Je bent mijn kind!
Hoe kon dit gebeuren?

Kind doet oordopjes in, maar blijft naar muziek luisteren. Moeder is hopeloos.

6. Brief van school

Aantal spelers 2

Moeder komt binnen met een brief

Moeder:

Kun je me even helpen?

Er is een brief

Kind:

Wie heeft die brief gestuurd?

Geef eens aan mij

Kind bekijkt de brief. Het is een brief van school.

Moeder:

Die brief is niet voor jou

Kind:

Is voor mij mama

Is niet voor jou

Moeder:

Er staat mevrouw Hamat

Dat ben ik

Kind:

Is van mijn school

Moeder:

Maak even open dan

Wat staat er?

Kind ziet dat de brief gaat over zijn spijbelgedrag. Hij verzint een smoes.

Kind:

Er staat

Beste mevrouw Hamat

Na diverse gesprekken en waarschuwingen van de leerplicht, is uit onze administratie gebleken

Dat uw zoon Waleed...

Een van de beste leerlingen is van de school!

Moeder:

Ik ben trots op je, mijn kind! Ik ben zo trots!

Kind:

En daarom verzoeken wij u langs te komen

Op onderstaand moment

...

Wanneer moet je ook al weer werken mama?

Moeder:

Dinsdag, woensdag en vrijdag

Kind:

En daarom verzoeken wij u langs te komen

Op onderstaand moment:

Woensdag 23 mei 2013 om zijn afwezig... aanwezigheid te bespreken

...

En hij zal ook een medaille

én een gouden prijs

én een speech van de directeur krijgen

Voor zijn goede functioneren

...

Wat jammer, dan moet je werken

Moeder:

Ik ga vrij vragen

Als mijn kind een prijs krijgt, dan wil ik er bij zijn!

Kind:

Hoeft niet mama

Hoeft echt niet

Ik ga liever alleen

Moeder:

Nee ik ga mee!

Ik ga je oma bellen

Ooo wat ben ik trots op jou!!!

7. Helpen in de keuken

Spelers: 2

Moeder is aan het koken. Kind kijkt tv. Moeder wil dat kind komt helpen.

Moeder:

Kom, kom helpen in de keuken
Anissa,
Kom je moeder helpen
Hoe wil je later gaan koken voor je man?
Je moet nu kijken hoe ik het doe
Anders leer je het nooit

Kind:

Ja mama

Moeder:

Kom helpen
Pak deze tomaat

Andere hand!

Kind:

Huh?

Moeder:

Heb jij je handen eigenlijk wel gewassen?

Kind:

Nee

Moeder:

Hoe kun je nou in de keuken komen zonder je handen te wassen
Moet ik je nu echt alles nog uitleggen
Pak de tomaat vast
En snijd hem in stukjes

Kind:

Ja mama ik snap het wel

Kind snijdt de tomaat in grote stukken

Moeder:

Wat voor stukjes maak jij?
Dat zijn toch geen stukjes!
Gewoon kleine stukjes!
Beetje kleiner...!

Kind:

Zo goed?

Moeder:

Weet je wat laat mij het maar doen
Maar goed kijken, hoor

Kind kijkt op haar telefoon en heeft geen zin meer in koken

Moeder:

Zo leer je nooit koken!
Kijk naar hoe ik het doe
Als je later getrouwd bent zul je mij dankbaar zijn
Zulke stukjes moet je maken, Anissa
Kleine stukjes

Kind kijkt nog steeds op haar telefoon

Moeder:

Leg die telefoon neer en
Doe eens beetje water in de pan

Kind doet water in de pan

Moeder:

Hoeveel water doe je nu in de pan?
Ik zei toch een beetje
Je weet toch wel wat een beetje is!

Kind:

Dit is toch een beetje?!

Moeder:

Weet je wat!
Laat mij met water maar in de pan doen!
Jij doet het helemaal verkeerd
Waarom help je mij toch nooit?
Het enige waar jij mee helpt
Is met het op eten!

Kind loopt weg met telefoon

8. Ziek

Aantal spelers: 2

Moeder is net wakker en zit aan het ontbijt. Kind speelt alsof ze ziek is.

Kind:

Ik voel me niet zo lekker

Wil je mij ziek melden op school?

Moeder:

Waar heb je pijn?

Kind:

Hier bij mijn buik

En ik heb het ook heel warm

Moeder:

Laat me voelen! Laat me voelen!

Dit is niet goed!

Wij moeten naar de dokter!

We gaan meteen een afspraak maken!

Moeder belt de dokter

Moeder:

Dokter, dokter

U moet echt nu komen

Mijn kind is heel erg ziek

Ze is ook heel erg warm

Ik denk wel 50 graden

Ze heeft zo'n buikpijn dat ze bijna niet meer kan lopen

Kind wil opstaan

Moeder:

Blijf zitten! Blijf zitten!

Niet lopen, blijf zitten!

Kind:

Wat zegt hij

Moeder:

Een afspraak maken?

Dat kan niet!

Straks gaat mijn kind dood

Ze is echt heel erg ziek

Kind:

Mam...

Moeder:

Dokter, kunt u niet even langs komen?

...

Ja natuurlijk zorg ik goed voor mijn kind!!!

Kind:

Mam...

Mag ik nou thuis blijven of niet?

Bel dan even naar school!

Moeder:

Ben je nou ziek of niet?!

Wil je alleen niet naar school??

Jij gaat nu naar school!

Kind:

Jij geloofde mij hè?!

Ik ben helemaal niet ziek!

Moeder

Waarom maak je altijd grapjes

Ik ben heel erg geschrokken!!!

Moeder loopt boos achter het kind aan. Kind pakt rugzak en gaat gauw naar school.

9. Laat thuis
Aantal spelers 2

Moeder:

Ho ho! wacht eens even!
Waar kom jij vandaan?

Kind:

Wat denk je zelf?
Je ziet me toch *binnen* komen?

Moeder:

Dan weet ik nog niet waar je bent geweest

Kind:

Buiten

Kind pakt cola

Moeder:

Zo laat?

Kind geeft geen reactie

Moeder:

Hoe laat moet je morgen op school zijn?

Kind:

Weet ik niet

Moeder:

Weet ik niet?!

Kind loopt naar bank

Moeder:

Blijf eens even staan!

Kind gaat op de bank zitten en drinkt cola

Moeder:

Hoe laat moet je morgen op school zijn?

Kind:

Weet ik niet.
Zal wel half negen zijn.

Moeder:

En hoe laat is het nu?

Kind kijkt op telefoon

Kind:

Half twee.

Moeder:

Half twee?!

En jij zit hier nog zo rustig?

Kind:

Ik moest van jou blijven staan.

Als het aan mij lag, was ik meteen in bed gaan liggen.

Moeder:

Nou ja zeg.

Kind:

Mag ik nu eindelijk gaan slapen?

Ik ben heel moe.

Moeder:

Naar boven jij! En heel gauw!

Kind drinkt van cola en loopt naar boven

Kind:

Hoe laat moet jij eigenlijk werken?

Moeder:

7 uur.

Kind:

7 uur?!

Dat je nog wakker bent!

10. Naar buiten

Spelers: 2

Moeder is aan de telefoon. Kind komt de huiskamer in met uitdagende kleding.

Moeder:

Charlene, kom eens hier
Waar ga je naar toe

Kind:

Gewoon naar buiten

Moeder:

Gewoon naar buiten?
Hoezo gewoon naar buiten?

Kind:

Ja gewoon naar buiten, mag toch?

Moeder:

Wat denk je dat er gebeurt als je naar buiten gaat in deze kleren?

Moeder:

11 uur ben je thuis

Kind:

Ik ben geen klein kind meer

Moeder:

Zo lang je in mijn huis woont
Gelden mijn regels

Kind:

Kan ik nu naar buiten?

Moeder:

Met wie ga je

Kind:

Gewoon vrienden

Moeder:

Welke vrienden?

Kind:

Gewoon vrienden

Moeder:

Die Sylvana uit je klas
Die is niet goed voor je
Ik wil niet dat je met haar gaat

Kind:

Ik ga niet met Sylvana

Moeder:

Met wie ga je dan

Kind:

Ken je niet

Moeder:

Waarom komen die vrienden niet hier

Kind:

Zijn gewoon mijn vrienden van buiten

Moeder:

Ik ga je wat vertellen

Als jij naar buiten gaat

En ze gaan je vragen of je drugs wil gebruiken

Dan moet je nee zeggen

Kind reageert niet

Hoor je wat ik zeg?

Dan moet je nee zeggen

Kind:

Kan ik nu gaan?

Moeder:

Wat ga je zeggen?

Kind:

Ik ga heus geen drugs gebruiken!

Moeder:

11 uur ben je thuis

Kind:

Heb je net ook al gezegd

Moeder:

En je gaat je eerst omkleden!

Kind komt terug en heeft zich zogenaamd omgekleed, ze neemt de uitdagende kleren mee in een tas

4. "Soap"

Roddel (twee vrouwen)

Aisha en Merve drinken thee.

Aisha) Heb je het gehoord van Meryam?

Merve) Wat?

Ik weet van niks.

Aisha) Meryam is verliefd op Hassan.

Merve) Dat meen je niet!

Aisha) Hij is dertig jaar ouder!

Dertig jaar!

Merve) Dat kan toch niet!

Merve staat boos op en wil weg lopen

Aisha) Wat ga je doen...?

Merve) Ik ga naar haar toe!

Schuld (twee mannen)

Husein en Youssef drinken thee.

Husein) Ik heb iets doms gedaan...

Youssef) O nee wat nu weer?

Husein) Word je niet boos?

Youssef) Dat beloof ik.

Husein) Ik heb voor 1000 euro kleding gekocht.

Youssef) Hoe kun je dat nou doen?

Je hebt al een schuld!

Youssef staat boos op en pakt Husein vast

Husein) Je zou niet boos worden.

Youssef) Maar dit is wel heel dom!

Zwanger (man en vrouw)

Hans en Julia drinken thee.

Julia) Ik ben zwanger.

Hans) Zwanger?

Van wie?

Julia) Wat denk je?

Hans) Hoe lang ben je zwanger?

Julia) Drie maanden.

Hans) Drie maanden?!

Julia) Weet je nu van wie het is?

Hans schrikt en laat de thee vallen

Hans) Wie is de vader, Julia?

Julia) Dat ben jij!

Wij krijgen een kind!

Ontslag (man en vrouw)

Simon en Suzanne drinken thee.

Suzanne) Waarom huil je?
Simon) Er is iets ergs gebeurd
Suzanne) Wat dan?
Simon) Ik kan het niet vertellen.
Suzanne) Waar is het gebeurd?
 Op je werk?
Simon) Ik heb geen werk meer.
Suzanne) Wat zeg je?

Simon begint nog harder te huilen

Simon) Ik heb geen werk meer.
 De baas heeft mij ontslagen!

Afscheid (man en vrouw)

Jeanine en Anouar drinken thee.

Anouar) Ik ga bij je weg.

Jeanine) Weg?!

Waarheen?

Anouar) Dat weet ik nog niet.

Jeanine) Waarom ga je dan?

Waar ga je slapen?

Wie gaat er voor je zorgen?

Anouar) Maakt me niks uit.

Ik wil weg bij jou.

Anouar vertrekt en Jeanine moet huilen.

Jeanine) Anouar!

Wat doe je mij aan!

Ziek (twee mannen)

Yeison en Stanley drinken samen thee.

Yeison) Ik ben heel erg ziek.

Stanley) Echt waar?

Yeison) Echt waar.

Ik word niet meer beter.

Stanley) Dat kan niet.

Je bent mijn beste vriend.

Yeison) Ik zou het ook anders willen.

Maar het is de waarheid.

Ik ga dood.

Yeison zakt in elkaar en Stanley begint hard te schreeuwen.

Stanley) Nee!

Dat mag niet!

Yeison!

Blijf bij me!

Trouwen (man en vrouw)

Sumeyye en Ahmet drinken thee.

Ahmet) Lieverd, wil je trouwen?

Sumeyye) Trouwen?

Met jou?

Ahmet) Ja met mij!

Sumeyye) Ga je niet door je knieën?

En krijg ik geen ring?

Of bloemen?

Ahmet gaat op zijn knieën en pakt de hand van Sumeyye.

Ahmet) Lieve Sumeyye.

Ik weet het zeker...

Ik hou van jou.

Wil je met me trouwen?

Diefstal (twee vrouwen)

Diane en Michelle drinken thee.

Diane) Ik heb geld gestolen.

Michelle) Van wie?

Diane) Van Abdi

Michelle) Van Abdi?

Hoe kun je dat nou doen?

Diane) Het ging per ongeluk.

Michelle) Dat kan niet.

Geld stelen doe je niet per ongeluk.

Michelle pakt de telefoon en belt de politie.

Diane) Wat doe je nu?

Michelle) Ik ga de politie bellen.

Diane) Ben je helemaal gek geworden?

De politie?!

Bijlage spelkaartjes
1. "Emoties en locaties"



Bang

Waar: in het bos



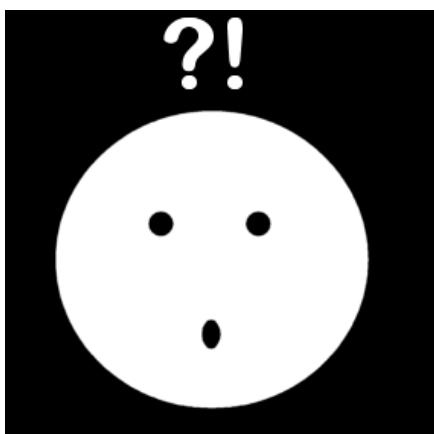
Blij

Waar: Bij de loterij



Chagrijnig

Waar: in de huiskamer



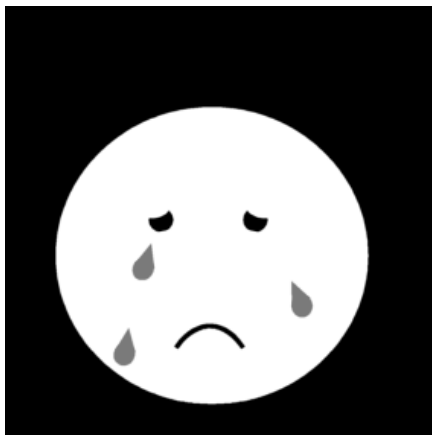
Verbaasd

Waar: op straat



Verlegen

Waar: in de disco



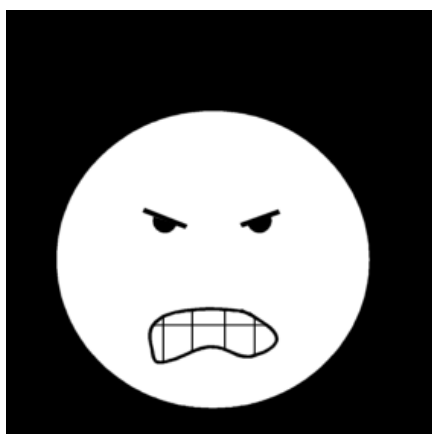
Verdrietig

Waar: in de bioscoop



Moe

Waar: op school



Boos

Waar: in de winkel



Verliefd

Waar: in het park



Misselijk

Waar: in de auto

2. "Slowmotion"



Schilderen



Hardlopen



Televisie kijken



Eten



Afwassen



Voetballen



Wakker worden



Tandenpoetsen



Dansen



Lezen

3. "Restaurant situaties"



Vlieg in soep



Bord valt



Geen geld



Ruzie



Vies eten



Knoeien



Trouwen



Ziek

4. "Situaties winkels"



Geen geld



Diefstal



Lange rij



Laten vallen



Portemonnee gestolen



Laatste artikel



Geen zin



Alarm gaat af



Te duur



Gesloten

5. “Verschillende winkels”



Juwelier



Postkantoor



Bloemist



Bakker



Opticien



Groenteman



Drogist



Dierenwinkel



Kledingwinkel



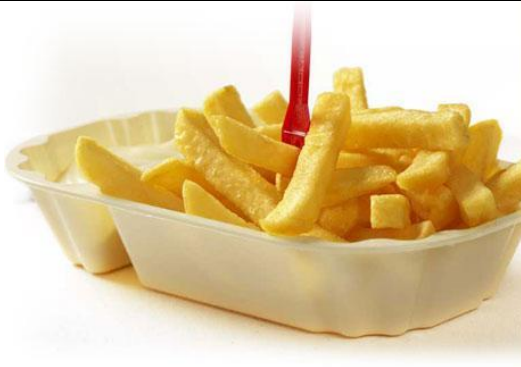
Reisbureau



Slagerij



Telefoonwinkel



Snackbar



Parfumerie



Schoenenwinkel



Snoepwinkel

6. "Probleem belt beroep"



Je bent een bakker



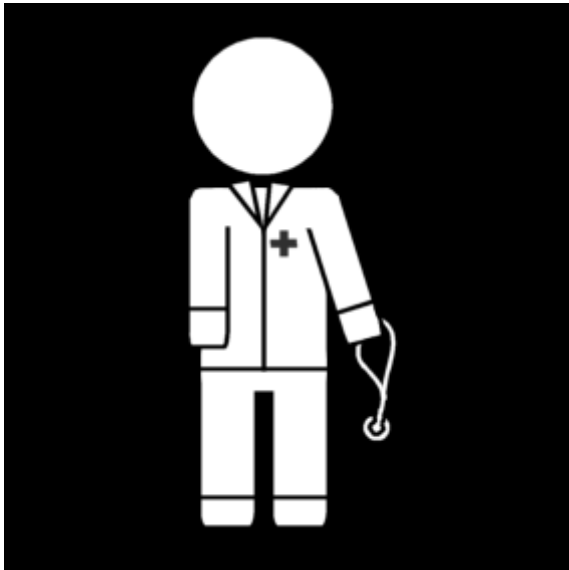
Je wilt een taart kopen



Je bent een brandweerman



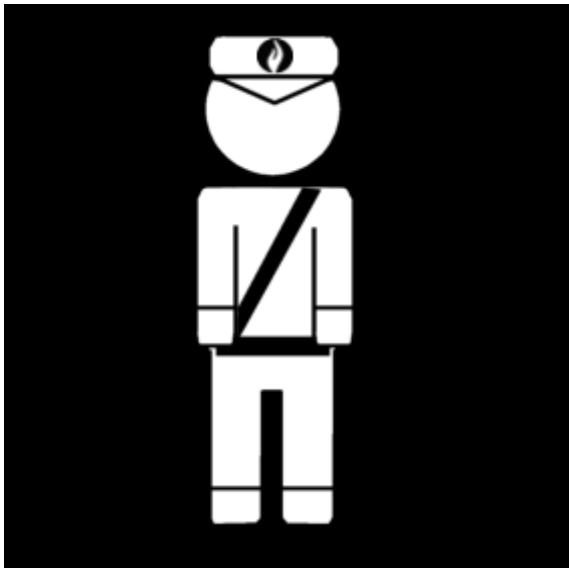
Jouw huis staat in brand



Je bent een dokter



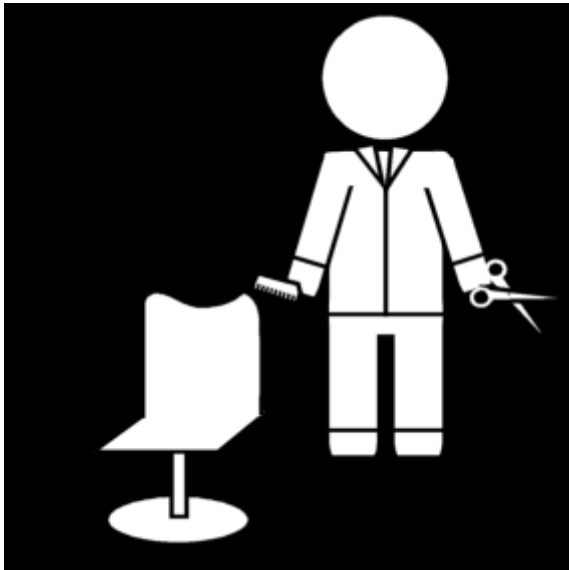
Je hebt pijn aan je been



Je bent een politieman



Jouw portemonnee is gestolen



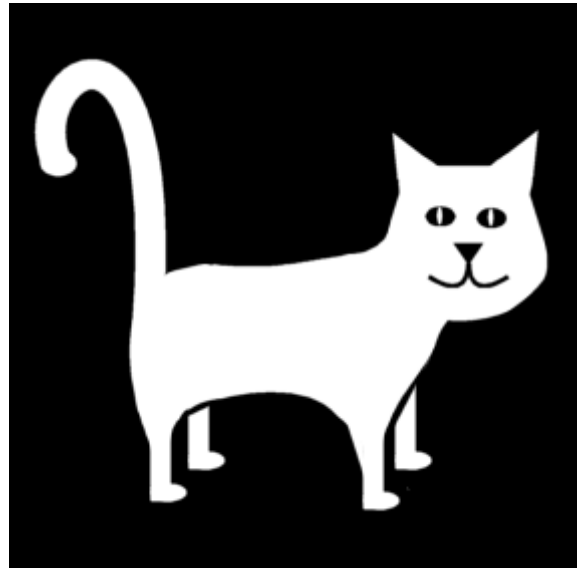
Je bent een kapper



Jouw haar is te lang



Je bent dierenverkoper



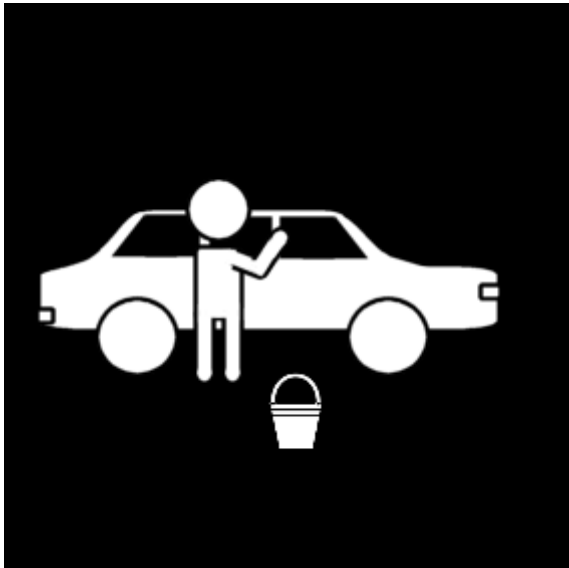
Je wilt een kat kopen



Je bent een verkoper



Je wilt een cadeau kopen



Je bent een autowasser



Jouw auto is vies



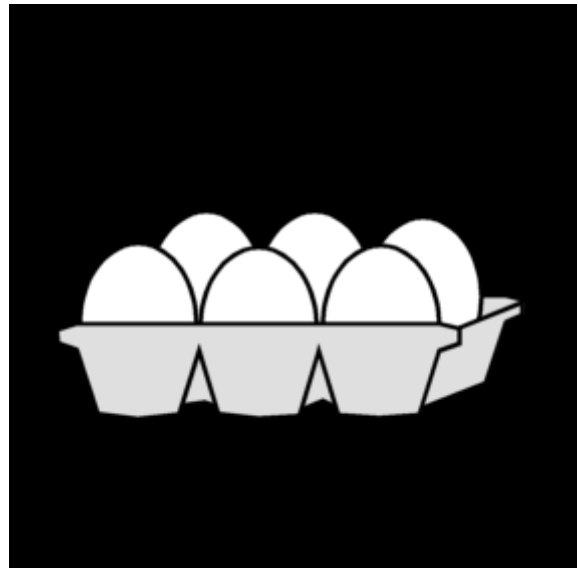
Je bent een barman



Je wilt drinken bestellen



Je bent een boer



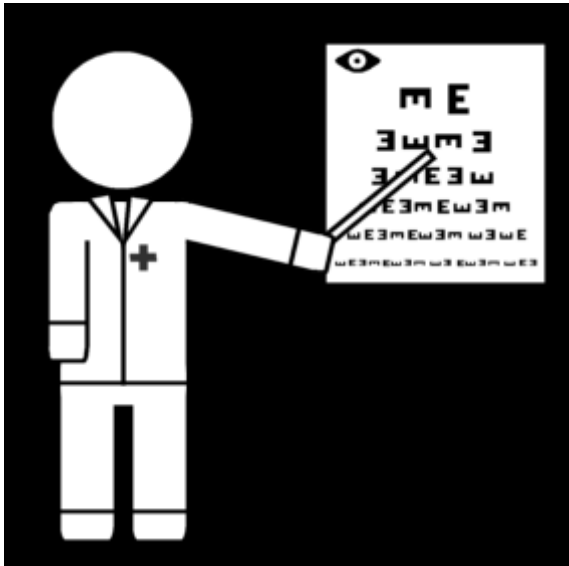
Je wilt verse eieren kopen



Je bent een postbode



Je wilt een brief posten



Je bent een opticien



Je hebt een bril nodig



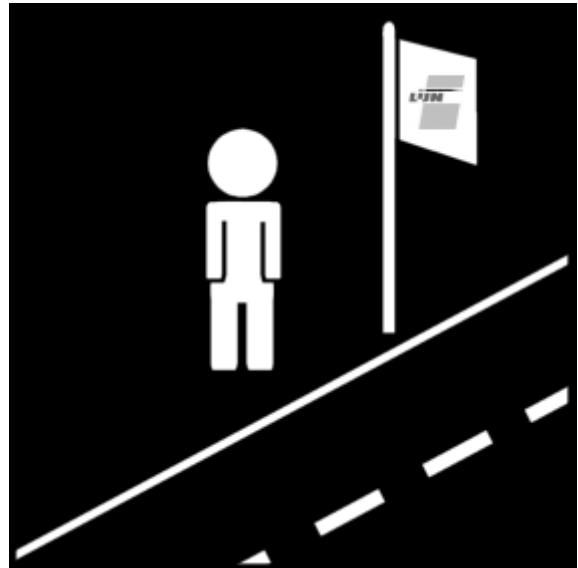
Je bent een fietsenmaker



Jouw fiets is kapot



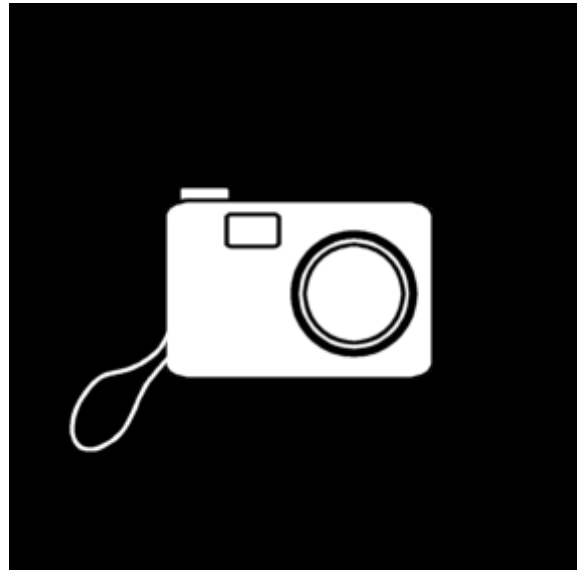
Je bent een buschauffeur



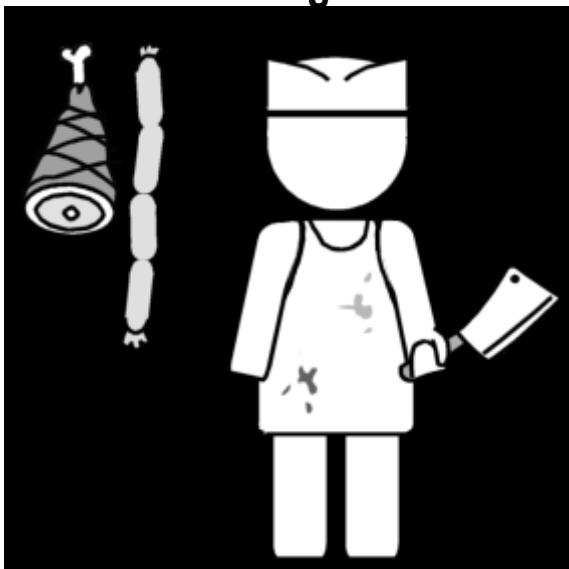
Je wacht op de bus



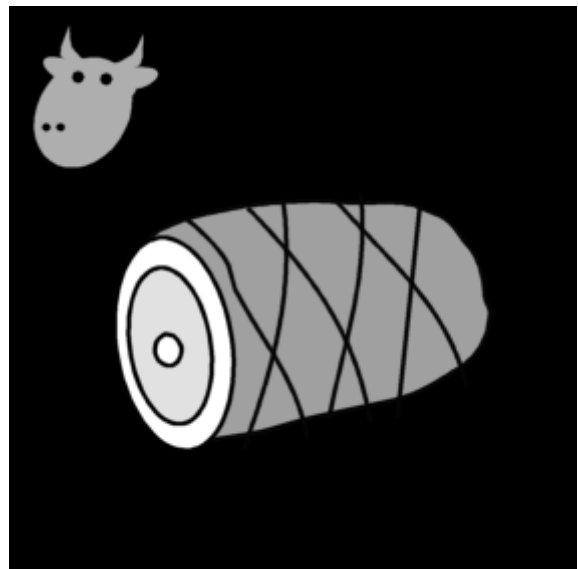
Je bent een fotograaf



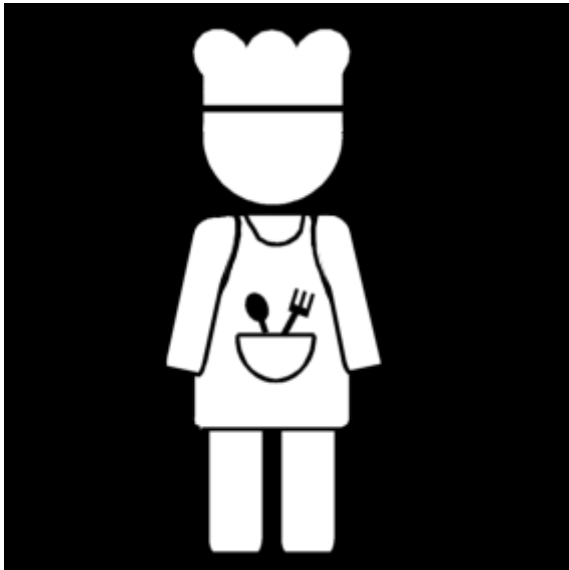
Je wilt een foto laten maken



Je bent een slager



Je wilt vlees kopen



Je bent een kok



Je wilt uit eten gaan



Je bent een apotheker



Je hebt medicijnen nodig



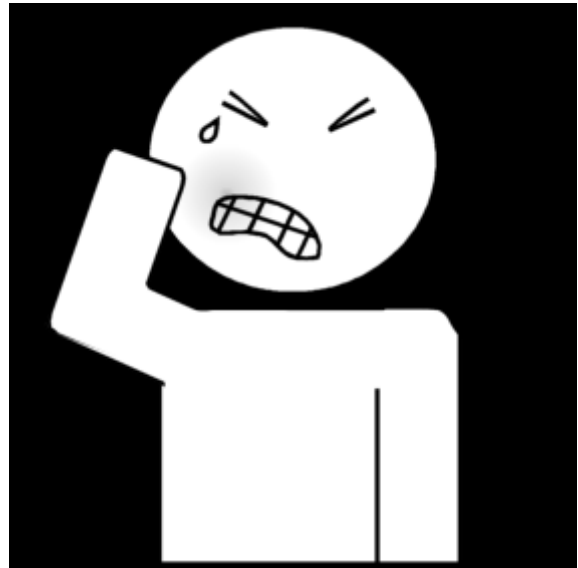
Je bent een sportleraar



Je wilt sterk worden



Je bent een tandarts



Je hebt kiespijn



Je bent een verpleegster



Je bent zwanger

7. "Reclame"

Vieze zweetlucht
Slaapverwekkende lessen
Extreme verliefdheid
Knallende ruzie
Te veel schoonheid
Saaie leraren
Vieze adem
Grote pukkels
Moeilijke toetsen
Zeurende ouders
Facebook verslaving
Geen WIFI
Kamer opruimen
Berg afwas
Huilende baby's
Koud weer

Stiekem uitgaan
Fietsen in het donker
Te weinig zakgeld
Ver weg wonen

Poes

Oma

Opa

Koningin

Kind

Sportman

Obama

Bakker

Kok

Leraar

Beyonce

Aap

Mr Bean

Chauffeur

Directeur

Dame

Rapper

Baby

Dokter

Dief

Steelt uit

Valt in

Kijkt naar

Gaat naar

Eet van

Misselijk van

Huilt om

Rent door

Dood na

Verdrietig om

Boos op

Denkt aan

Wil een

Springt van

Zingt in
Droomt van
Ligt in
Roept om
Koopt een
Kruipt in

Winkel

Taart

Trein

Boek

WC

Bloemen

School

Discotheek

Zee

Eten

Restaurant

Boek

Banaan

Brug

Badkamer

Achtbaan

Koelkast

Bibliotheek

Chocolade

Bloed

9. “De stoel”





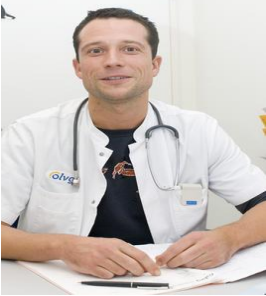
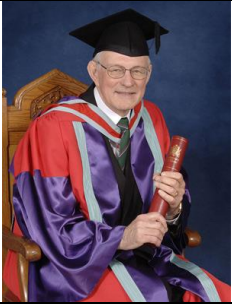
10. "Beginzin"

Wil je een ijsje?	Kijk daar een muis!
Pas op!	Ik ruik brand!
Wil je wat drinken?	Ik heb pijn aan mijn been
Dit cadeau is voor jou.	Wat kun jij mooi zingen
En nu moet je luisteren!	Ga je mee?
Mooie jurk!	Heb je die vogel gezien?
Gefeliciteerd!	Moet jij niet naar school?
Ik heb het warm!	Wil je een foto maken?

Geef me geld!	Alsjeblieft, een taart!
Waar heb Je pijn?	Waarom huil je?
Hoorde je Die knal?	De leraar komt eraan!
Is dat voor mij?	Kijk, ik heb bloed!
Weet jij de weg?	Ik voel me niet lekker...
Bah, dit is vies!	Ga je mee?
Rook jij?!	Blijf van mijn geld af!
Help! Help! Help!!!	Pas op, een auto!!!

11. “Wie, wat, waar uitbeeldspel”

		
Kok	Zwembad	Paperclip
		
Kerstman	Disco	Kwast
		
Michael Jackson	Winkel	Lijm
		
Konijn	Koelkast	Shampoo
		
Spiderman	Eiland	Spijkers

		
Clown	Sportclub	Zakdoek
		
Dokter	Douche	Vis
		
Professor	Trein	Plakband
		
Koningin	Schuur	Tas
		
Pinguin	Restaurant	Nietmachine

Dief weg uit gevangenis

Dief pakt tas van oma

Leeuw kwijt uit
dierentuin

Bakker bakt de
lekkerste taart

Prijs voor zanger

Huis in brand

Optreden Beyonce
groot succes

Meisje heeft ruzie op straat

Telefoon gestolen uit tas

Arme man wint

10.000 euro

Vergif in restaurant

**Oude oma en opa
gaan trouwen**

13. "Dramataal situaties"

Ga je mee naar het feest?
Mijn kat is dood
Ik ga morgen verhuizen
Ik heb 10 euro gevonden
Ga je mee naar de bioscoop?
Mag ik jouw pen lenen?
Het ruikt hier heel vies
Ik heb een ticket naar Amerika gekocht
Mijn portemonnee is gestolen
Ga je mee winkelen?
Ik ga morgen niet naar school
Mag ik jouw jas aan?
Morgen gaat het sneeuwen

Heb je een paraplu voor de regen?
Ga je mee naar de dierentuin?
Ik heb enorme pijn aan mijn oren
Er zit een gat in je trui
Ik heb een doos bonbons voor jou
Ik heb een taart gebakken
Mijn telefoon is gestolen
Kan ik geld van jou lenen?
We hebben vandaag toets van Nederlands
Ik heb nieuwe schoenen
Ik ben naar de kapper geweest
Ik heb een nieuwe hond

14. "Dieren"



Hond



Poes



Olifant



Slang



Giraffe



Aap



Kip



Spin



Vlinder



Konijn



Kameel



Vlieg



Leeuw



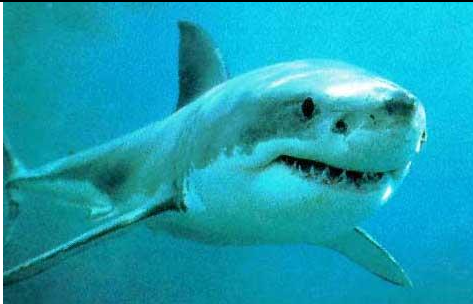
Wesp



Muis



Kikker



Haai



Koe

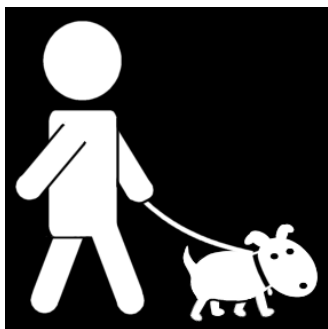


Schaap

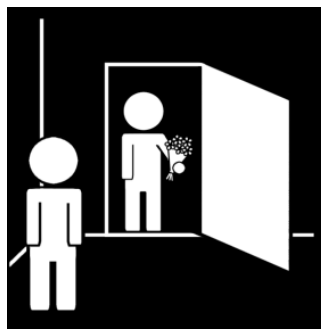


Paard

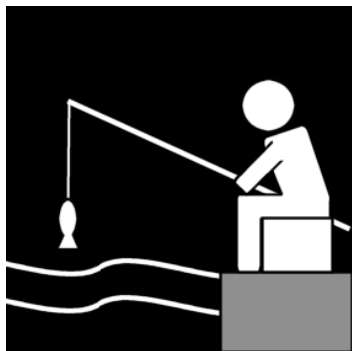
15. "Aanbelspel"



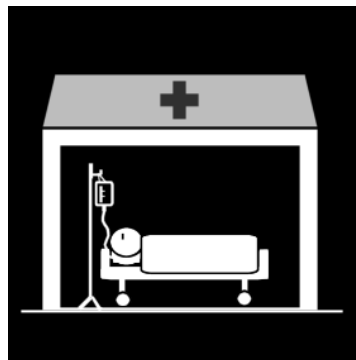
Mag ik wandelen met de hond?



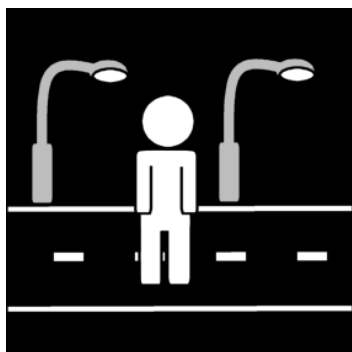
Er is iemand jarig!



Ga je mee vissen?



Je moet naar het ziekenhuis



Ik ben de weg kwijt...



Ik ben gevallen met de fiets



Je maakt lawaai!



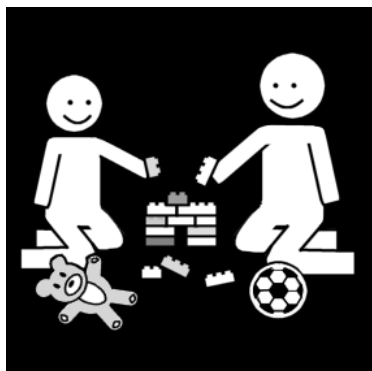
Ik ben de sleutel kwijt...



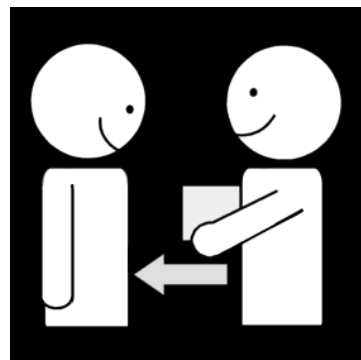
Mag ik suiker lenen?



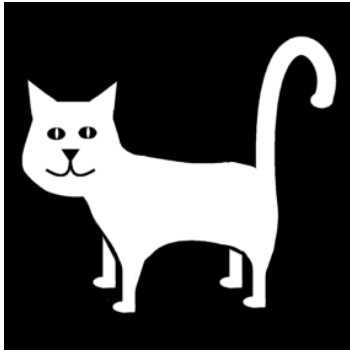
Ik ben boos!



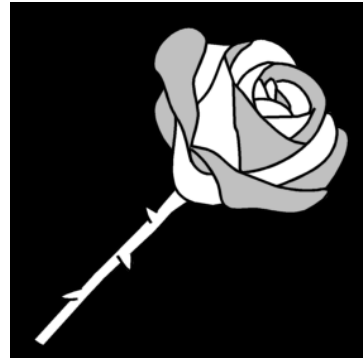
Kom je mee spelen?



Wilt u dit kopen?



De kat is dood



Ik heb een roos voor je



Is deze brief van u?



Ik kom schoonmaken!



Ik heb uw auto kapot gemaakt



Heeft u geld?



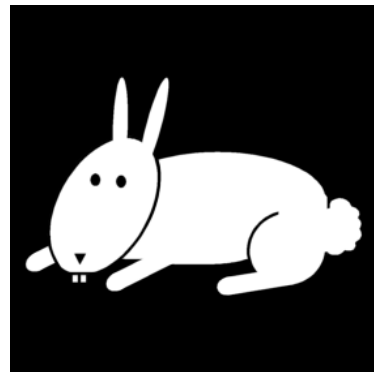
Mag ik naar de wc?



Ik word achtervolgd!



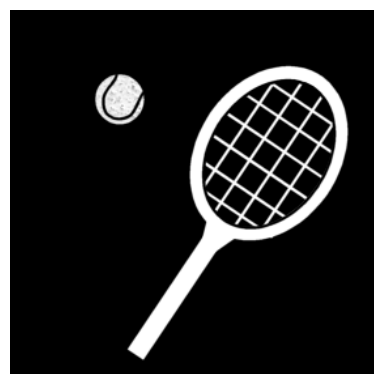
Ik heb een pakje voor u



Heeft u mijn konijn gezien?



Ik ben van de politie



Heeft u mijn bal?

16. "Grote emotiekaarten"

Bang



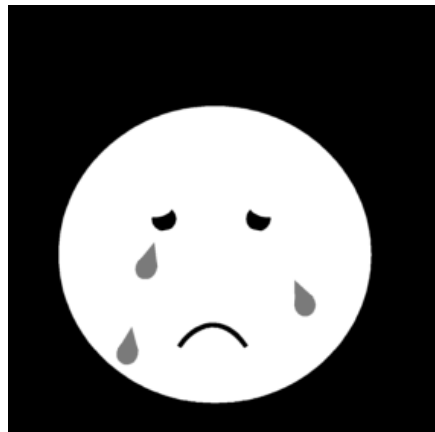
Blij



Verlegen



Verdrietig



Verliefd



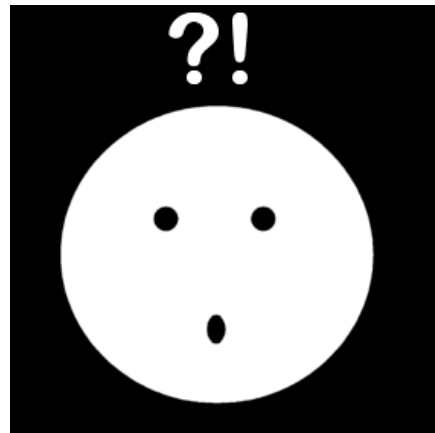
Moe



Misselijk



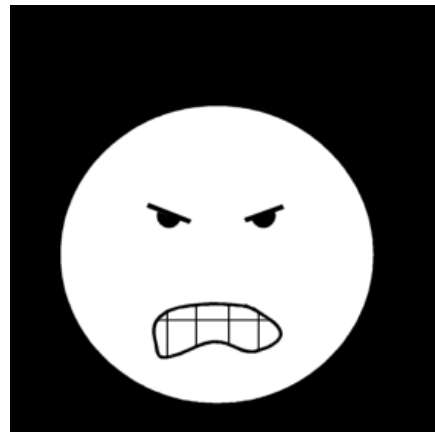
Verbaasd



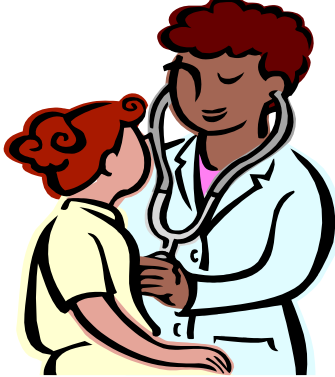
Chagrijnig



Boos



17. "Beroepen"

 Tandarts	 Dokter	 Kapper
 Voetballer	 Politie	 Brandweer
 Winkeljuf	 Leraar	 Naaister



Zangeres



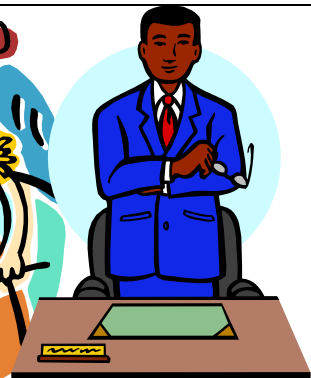
Bakker



Boer



Toneelspeler



Directeur



Kok



Ober



Fotograaf



Piloot



Dierenarts



Soldaat



Tuinman



Kunstenaar



Schoenmaker



Bouwvakker



Schoonmaker



Rechter



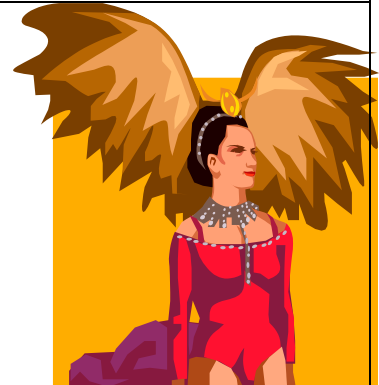
Schilder



Schrijver



Vuilnisman



Danseres

18. "Bekentenissen"

Ik moet je wat vertellen... Ik ben verliefd op iemand anders	Ik moet je wat vertellen... Ik ben sinds twee maanden zwanger
Ik moet je wat vertellen... Je kunt hier niet meer wonen	Ik moet je wat vertellen... Ik heb een schuld van 10 miljoen
Ik moet je wat vertellen... Ik heb geld uit je portemonnee gestolen	Ik moet je wat vertellen... Ik wil met je trouwen
Ik moet je wat vertellen... Ik wil zeggen dat ik heel veel van je hou	Ik moet je wat vertellen... Ik heb 10 duizend euro gewonnen
Ik moet je wat vertellen... Ik ben ontslagen bij mijn werk	Ik moet je wat vertellen... Ik heb vergif in je cola gedaan

Ik moet je wat vertellen... Ik ga bijna dood	Ik moet je wat vertellen... Ik mag niet met je trouwen van mijn familie
Ik moet je wat vertellen... Ik heb gelogen, Ik ben niet je vader	Ik moet je wat vertellen... Ik word gezocht door de politie
Ik moet je wat vertellen... Ik heb een kind bij iemand anders	Ik moet je wat vertellen... Ik heb een gouden ring voor je gekocht

19. “Familiefoto”

- 1) De familie ligt in de brandende zon op het strand
- 2) De familie wordt aangevallen door een muggenplaag
- 3) De familie wint de hoofdprijs bij de bingo
- 4) De familie zet een ingewikkelde tent op
- 5) De familie schuilt voor de stortregen
- 6) De familie is misselijk in de auto
- 7) De familie houdt een plaspauze tijdens de autorit
- 8) De familie danst in de campingdisco
- 9) De familie bezoekt een saai museum
- 10) De familie beklimt uitgeput een berg
- 11) De familie zwaait de vakantieliefde van hun dochter uit
- 12) De familie pakt zijn tas in voor een last-minute
- 13) De familie brengt een bezoekje aan een pretpark
- 14) De familie is verdwaald in de woestijn
- 15) De familie ontmoet vreemde dieren in de jungle
- 16) De familie brengt een bezoekje aan het skihut café
- 17) De familie heeft pret in de sneeuw
- 18) De familie eet een typisch Oosterse specialiteit
- 19) De familie reist met een bomvolle bus
- 20) De familie krijgt een rondleiding door de koude grotten

Groepssituaties met wie, wat en waar

- 1) De nette familie Ververgaard ligt in de brandende zon op een bomvol strand
- 2) Een bejaardengroep wordt aangevallen door muggen tijdens de bootreis
- 3) De familie Tokkie wint de hoofdprijs bij de plaatselijke campingbingo
- 4) Een groep domme blondjes zet een ingewikkelde tent op in de snikhete zon
- 5) Een kleuterklas schuilt voor de stortregen onder een heel klein afdakje
- 6) Een groep stoere rappers wordt kotsmisselijk in de huurauto
- 7) De verlegen familie Aagjes houdt een plaspauze op de drukke parkeerplaats
- 8) De slome familie Sufjes bezoekt per ongeluk de luidruchtige campingdisco
- 9) Een middelbare schoolklas bezoekt een verschrikkelijk saai museum
- 10) De familie Tokkie beklimt uitgeput een oneindig hoge berg
- 11) De nette familie Ververgaard zwaait de vakantieliefde van hun dochter uit
- 12) Een bejaardengroep pakt gehaast hun tas in voor een last-minute
- 13) Een kleuterklas brengt een bezoekje aan een super groot pretpark
- 14) Een groep domme blondjes is verdwaald in een snikhete woestijn
- 15) De depressieve familie Druil ontmoet vreemde dieren in de jungle
- 16) Een middelbare schoolklas brengt stiekem een bezoekje aan het skihut café
- 17) De verlegen familie Aagjes heeft pret in de ijskoude sneeuw
- 18) De depressieve familie Druil eet een typisch Oosterse specialiteit
- 19) De nette familie Ververgaard staat bekned in een bomvolle en bezwete bus
- 20) Een groep stoere rappers krijgt een saaie rondleiding door ijskoude grotten

20. "Locaties"

Snackbar	Strand
Kerk	Camping
Café	School Plein
Maan	Gevangenis
Bushalte	Woestijn

Sauna	Spook Kasteel
Hel	Naai Atelier
Klooster	Vlucht Strook
Wacht Kamer	Vliegtuig
Klaslokaal	Supermarkt

Schouw Burg	Fabriek
Bibliotheek	Gekken Huis
Eiland	Zolder
Badkamer	Crèche
Lift	Huiskamer

Wilde Westen	Speeltuin
Discotheek	Boot
Winkel	Berg
Oerwoud	Kerkhof
Station	Park

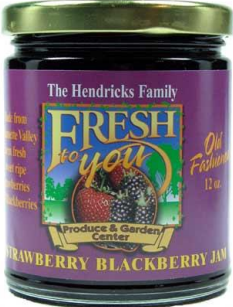
Metro	Post Kantoor
Parkeer Garage	Bioscoop
Tandarts Stoel	Museum
Ziekenhuis	Bank
Tribune	Circustent

Filmstudio	Paskamer
Keuken	Dierentuin
Chique Restaurant	Coffeeshop
Reisburo	Daklozen Opvang
Boomhut	Fitness Ruimte

Kapsalon	Nachtclub
Toilet	Badkamer
Doka	Theater
Zwembad	Kleed Kamer
Paleis	Kasteel

Tent	File
Bruiloft	Begrafenis
Schuur	Dierentuin
Dak	Vliegveld
Bos	Universiteit

21. "Producten"

	
Paprika	Boter
	
Tomaat	Aardappel
	
Kaas	Jam
	
Ei	Sap



Sla



Komkommer



Banaan



Appel



Brood



Douchegel



Spaghetti



Saus



Vla



Koek



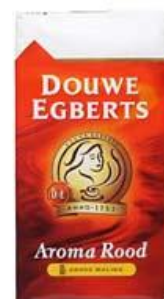
Taart



Ui



Macaroni



Koffie



Pindakaas



Hagelslag



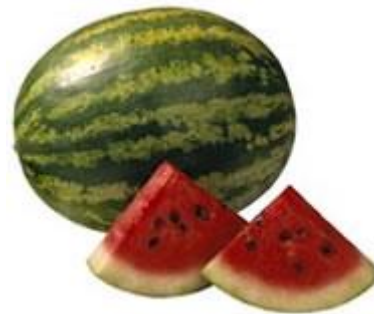
Pepermunt



Snoep



Zout



Meloen



Chips



Chocolade



Druiven



Melk

	
Pudding	Tandpasta
	
Thee	Suiker
	
Chocoladepasta	Kauwgom
	
Soep	Rijst

	
Afwasmiddel	Wasmiddel
	
Pizza	Shampoo
	
Worst	Crème
	
Cola	Schoonmaakmiddel

22. "Emoties"

Verbaasd	Blij
Boos	Woedend
Verdrietig	Teleur Gesteld
Uitgelaten	Bang
Angstig	Gemeen

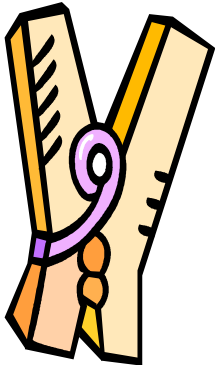
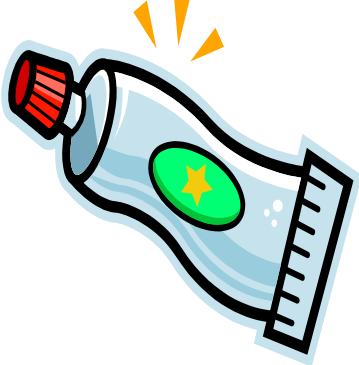
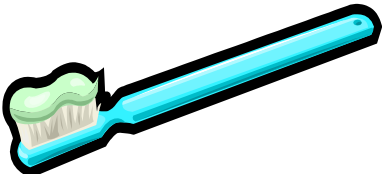
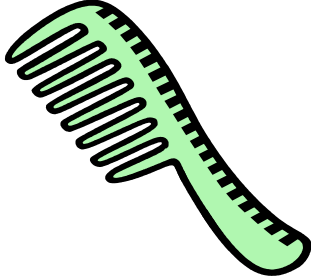
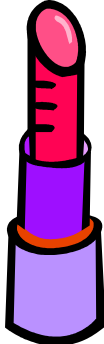
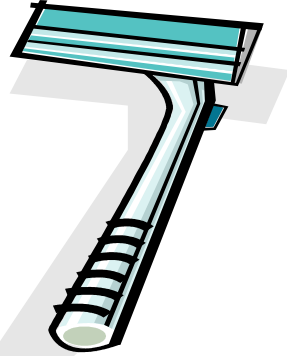
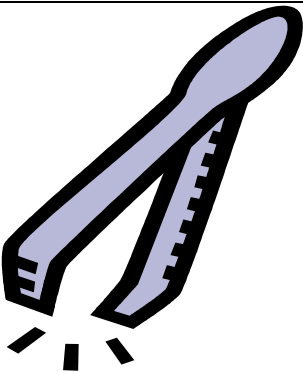
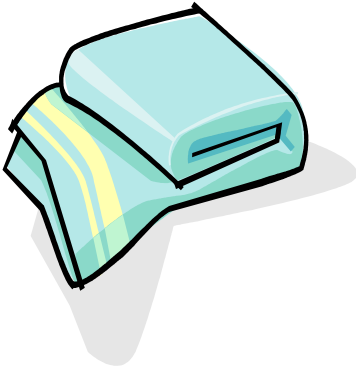
Sip	Verlegen
Bedroefd	Verliefd
Dapper	Vrolijk
Uitdagend	Gespannen
Streng	Lief

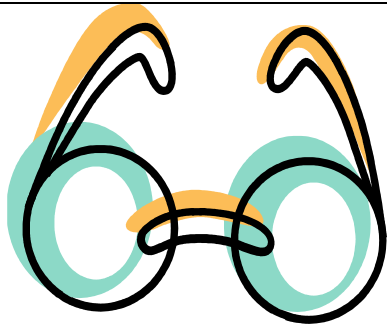
Stoer	Klunzig
Emotioneel	Asociaal
Mopperend	Geïriteerd
Melig	Driftig
Somber	Haat

Brutaal	Tevreden
Ontevreden	Bescheiden
Lui	Arrogant
Zenuw- achtig	Machtig
Vriendelijk	Druk

Rustig	Stil
Sussend	Schuldig
Verwijtend	Argwanend
Sluw	Kritisch
Trots	Verrast

23. "Diverse producten"

 Wasknijper	 Sleutel	 Tandpasta
 Tandenborstel	 Kam	 Lippenstift
 Boek	 Pen	 Scheermesje
 Pincet	 Handdoek	 Lamp



Bril



Krant



Theezakje



Aansteker



Tas



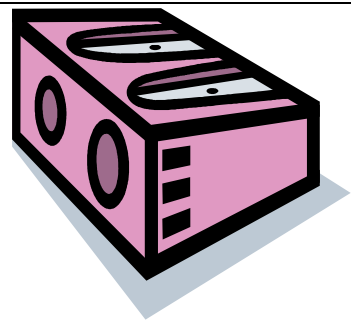
Kaars



Enveloppe



Portemonnee



Puntenslijper



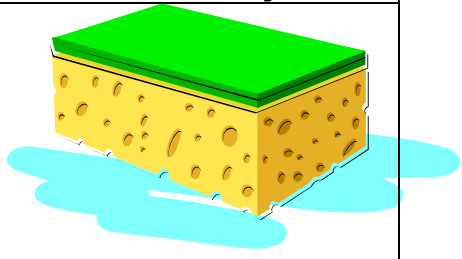
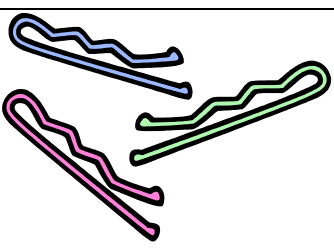
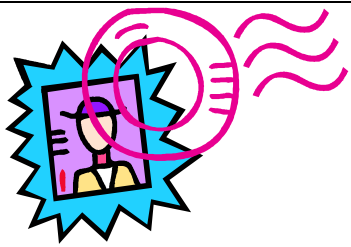
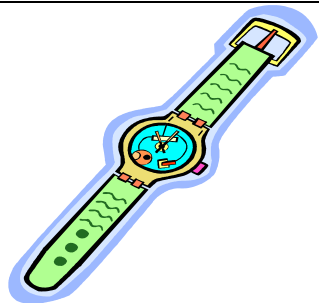
Klok

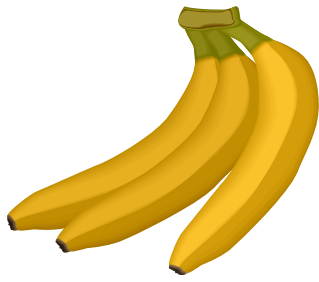


Telefoon

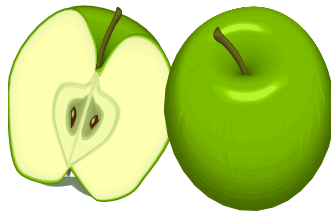


Plakband

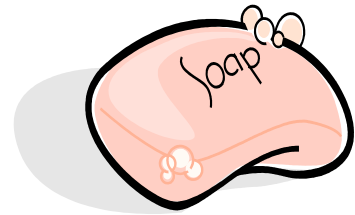
		
Punaise	Schaar	Batterij
		
Tas	Cd	Spons
		
Haarspeldje	Potlood	Tissue
		
Stempel	Postzegel	Horloge



Banaan



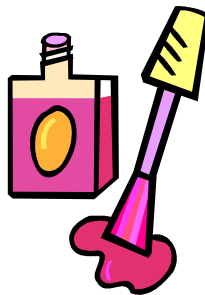
Appel



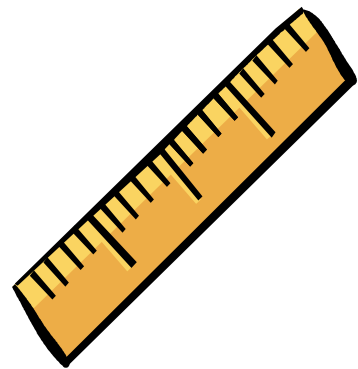
Zeep



Cadeau



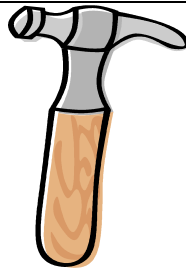
Nagellak



Liniaal



Spijker



Hamer



Sjaal



Muts



Slot



Taart

