

Inleiding

Makkelijk praten over moeilijke dingen

Op de ISK in Arnhem maakte ik een eigen methode om met leerlingen over maatschappelijke onderwerpen te praten. In deze handleiding worden twaalf thema's nader uitgelegd.

Het thema "houding" komt in alle lessen terug, ik besteed veel aandacht aan algemene omgangsvormen. Het thema "internet" komt terug bij o.a. "pesten" en "seksueel geweld". Houd rekening met de achtergrond van leerlingen: waarom en met wie zijn ze hier in Nederland. Stel hier de keuzes van de thema's op af.

Thema's

Ik werk met thema's. Gemiddeld duurt een thema 2 tot 4 lessen van 50 minuten. De volgorde van de thema's ligt niet vast, ik bekijk per klas wat passend is. Het thema wat ik kies, is in die periode wel hetzelfde voor de andere klassen die op dat zelfde niveau werken. De titels van de thema's zijn niet alles omvattend en je kan per klas kijken waar je op inzoomt. Per thema staan verschillende korte en lange opdrachten beschreven. Kijk welke opdracht passend is bij het niveau en de sfeer in de klas. Bekijk dus vooral niet álle filmpjes die omschreven staan, maar kijk wat aansluit bij de klas en ga hier dieper op in door middel van een gesprek of een passende vervolgopdracht.

Online

Er zijn online veel organisaties en websites te vinden die goede filmpjes, lesmateriaal of gastdocenten aanbieden. Ik schrijf bij elk thema de meest bruikbare tips.

Toets

Het vak wordt niet getoetst. De leerlingen krijgen een beoordeling voor inzet, dit kan onvoldoende, voldoende of goed zijn. Ik vind het belangrijk dat iedereen de ruimte krijgt om zichzelf te uiten, dit betekent dat je als docent ook de stillere leerlingen een beurt moet geven. Ik vind het tegelijkertijd ook erg belangrijk dat iedereen zichzelf mag zijn en dat er ruimte is voor deze diversiteit, zonder daar een oordeel aan te hangen.

Structuur van de les

De les begint altijd in de kring. Daarna volgen verschillende werkvormen in de kring of in groepjes.

Regels

De regels zijn duidelijk: jas uit, tas weg, mobiel weg en in een kring gaan zitten. Je werkt met iedereen samen. Er wordt veel aandacht besteed aan een open en veilige sfeer.

Algemene doelstellingen

Onderstaande doelstellingen zijn van toepassing op alle lessen leefstijl. Per thema zijn er specifieke doelen genoemd.

- De leerlingen leren samenwerken in diverse samenstellingen
- De leerlingen leren elkaar kennen
- De leerlingen hebben een uitlaatklep voor hun emoties
- De leerlingen leren zich verbaal en non verbaal uiten

- De leerlingen leren naar elkaar te luisteren
- De leerlingen maken op een speelse manier kennis met elkaars cultuur
- De leerlingen maken op een speelse manier kennis met de Nederlandse cultuur
- De leerlingen voelen de ruimte en veiligheid om onderwerpen bespreekbaar te maken
- De leerlingen ontdekken wie ze zelf zijn en dit te waarderen
- De leerlingen leren hulp vragen
- De leerlingen leren waar en hoe je hulp kan vragen

Hulp

Leer de leerlingen dat het kan helpen om met anderen over je problemen te praten, ook al zijn het maar kleine problemen. Dit kan bijvoorbeeld:

- Op school: mentor, leraar, vertrouwenspersoon, maatschappelijk werker
- In eigen omgeving: familie, vrienden, begeleider
- Op internet: via de kindertelefoon of andere toegepaste sites
- Professionele hulp: huisarts, maatschappelijk werker, psycholoog

Taboes

Alle stellingen in deze lesopzet zijn gebaseerd op uitspraken van leerlingen. Mijn doel is om met leerlingen een open gesprek aan te gaan over lastige onderwerpen, los van mijn eigen visie. Ik probeer me in te leven in hun achtergrond, maar vertel ook hoe we hier in Nederland mee omgaan. Het is op de lange termijn leerzaam om open te praten over verschillende opvattingen, zodat leerlingen door discussie zichzelf leren verhouden tot nieuwe opvattingen.

Tot slot: hete peper

Mijn houding tijdens de lessen leefstijl is open en zo min mogelijk oordelend. Ik probeer de thema's te bekijken vanuit hun belevingswereld. Dit kan ik het best omschrijven middels de volgende metafoor: Als ik nu naar Thaliand zou verhuizen en ik op een van de eerste dagen, een stik hete peper naar binnen gedouwd krijg, dan is de kans groot dat ik hem uitspuug en vies vind. Als ik kleine stukjes peper zou proeven in lekkere gerechten, uitgelegd krijg wat ik eet en langzaam aan de smaak mag wennen, is de kans groter dat ik de peper uiteindelijk lekker ga vinden.

Uitleg werkwijze

Uitleg werkvormen

De algemene werkvormen kunnen bij meerdere thema's gebruikt worden.

Betekenis symbolen

Ik heb achter elke opdracht een symbool gezet, die vooral van toepassing is op het taalniveau. Inhoudelijk kunnen de opdrachten op alle niveaus ingezet worden, omdat de lessen leefstijl vooral een beroep doen op de emotionele intelligentie. Soms lijkt een filmfragment/opdracht heel talig, maar heb ik gemerkt dat leerlingen van het laagste niveau het verhaal ook goed snappen dankzij de duidelijke beelden.

MA = Makkelijk

GE = Gemiddeld

MO = Moeilijk



Creatief

Bij deze opdrachten wordt er geknutseld.



Drama

Bij deze opdrachten gebruik je drama.

! Actief

Bij deze opdrachten zijn de leerlingen fysiek actief.

☒ **Kennismaken**

Bij deze opdrachten maak je kennis met elkaar.



Gesprek

Bij deze opdrachten ga je met elkaar in gesprek.



Televisie

Bij deze opdrachten gebruik je film, televisie, internet.

Gebruik

Alle opdrachten en werkbladen zonder bronvermelding zijn door mij zelf geschreven en mogen vermenigvuldigd worden. Opdrachten, verhalen, gedichten en afbeeldingen met bronvermelding zijn van de genoemde organisatie.

Algemene werkvormen

Iedereen die GE !

Alle leerlingen op een stoel. Een leerling heeft geen stoel en staat in het midden. Deze leerling zegt: iedereen die... en noemt een kenmerk. Bijvoorbeeld iedereen die een meisje is. Alle meisjes wisselen nu van stoel. Persoon in midden zoekt ook een stoel. Geen wedstrijd, maar een spel waarin je zoekt naar overeenkomsten. Kan bij verschillende thema's gebruikt worden.

Stellingen met groen/rood kaartje GE

Maak kaarten die aan de ene kant rood, en de andere kant groen zijn. Lees een stelling voor en laat de leerlingen kiezen of ze het er mee eens zijn (groen) of mee oneens (rood). Dit vraagt enig taalbegrip! Kan ook uitgevoerd worden door het lokaal in twee vlakken te verdelen "eens" en "oneens"

Vragenbal MA

Er gaat een bal rond. Als de muziek stopt, en je hebt de bal, krijg je een vraag over het thema. Gebruik vragen die passen bij het thema.

Vragenviertal MO

Leerlingen zitten in groepjes van vier bij elkaar. De vragenkaartjes liggen op een stapel met de vraag naar beneden. Ze draaien een vraag om en bespreken deze. Stimuleer het doorvragen. Op het teken van de docent, of op eigen initiatief wordt het volgende kaartje omgedraaid.

Hoe voel je je? GE !

De spelvloer is verdeeld in 4 vlakken, boos/blij/bang/verdrietig. De begeleider leest een situatie voor en de leerlingen gaan in een vlak staan. Stimuleer de leerlingen om een keuze te maken, en om zelf een keuze te maken. Bespreek enkele keuzes na en ga dan pas door naar de volgende situatie. Gebruik werkblad "Vier basis emoties" (1)

Forumtheater GE !

Maak een scene met drie rollen. Laat de scene eindigen op het hoogtepunt van het conflict.

- Onderdrukker
- Onderdrukte
- Tussenpersoon

Dit kan rondom verschillende thema's. Bijvoorbeeld: Onderdrukker wil dat onderdrukte chips gaat stelen in de winkel. Tussenpersoon (winkelmedewerker) betrapt onderdrukte. Stop de scene op het hoogtepunt van het conflict: de onderdrukte heeft de chips gestolen en is betrapt. De leerlingen mogen nu oplossingen aandragen en uitspelen hoe de onderdrukte kan reageren om de situatie op te lossen.

Deze opdracht is ook erg geschikt om leerlingen met een hoger taal niveau de scene te laten spelen voor leerlingen met een lager taal niveau!

1. Thema kennismaken

We gaan in deze lessen kennismaken met elkaar.

- De leerlingen leren elkaars namen kennen.
- De leerlingen leren elkaars achtergrond kennen.
- De leerlingen leren op een veilige en vertrouwde manier samenwerken.

Korte opdrachten

Namenspel MA ! ☒

Leerlingen in kring. A4 in midden van kring laten vallen en naam noemen. Deze leerling moet A4 vangen. Lukt dit niet? A4 door midden scheuren. Net zo lang door gaan totdat je een snipper hebt.

Op volgorde MA ! ☒

Leerlingen gaan, (zonder te praten) op volgorde staan van bijv. lengte, leeftijd, schoenmaat, kleur ogen, hoe lang in Nederland, tijd van slapen etc. Kan ook: van rustigste leerling naar drukste leerling als groep elkaar al beter kent.

Een weetje! MO ☒

De leerlingen schrijven hun naam en een “weetje” over zichzelf op een papiertje. Bijvoorbeeld: “Ik kan piano spelen” of “Ik heb 10 broers en zussen”. De papiertjes worden aan de docent gegeven en voorgelezen. Wie raadt welke naam bij de vraag hoort?

Achtergrondinformatie MA ☒

Laat de leerlingen werkblad “Achtergrondinformatie” (2) invullen en bij jou inleveren. Dit geeft een handig overzicht van wat de globale achtergrond van elke leerling is.

Vragen MO ! ☒

De leerlingen krijgen elk een kaartje met daarop een kennismakingsvraag. Gebruik hiervoor werkblad “Kennismakingsvragen (3)”. Ze lopen rond door de ruimte en moeten hun vraag aan iedereen stellen. Na afloop worden de vragen nabesproken.

Bingo MO ! ☒

De leerlingen krijgen het werkblad “Bingo” (4). Ze lopen door de ruimte en zoeken leerlingen die bij de omschrijving in het hokje past. De leerling die in het hokje past, zet zijn naam erin. Wie heeft als eerste een rijtje vol? En de hele kaart?

Iedereen die GE ! ☒

Zie algemene werkvormen. Zoek overeenkomsten rondom kennismaking.

Regels MA ☒

Kopieer werkblad “Regels” (5) vier keer. Bespreek de 10 belangrijkste regels bij leefstijl. Maak vier groepjes en geef elk groepje een werkblad. De leerlingen knippen de afbeeldingen uit en bespreken de volgorde. Welke regel vinden ze het belangrijkste? Waarom? Bespreek de gekozen volgordes met de klas en plak de afbeeldingen op een groot vel.

Lange opdrachten

Verjaardagskalender MA ✂

De leerlingen versieren een bladzijde van de verjaardagskalender, bij voorkeur van de week waarin ze jarig zijn. Niet elke leerling zal zijn verjaardag weten of er waarde aan hechten, bekijk dit per klas. Gedurende het schooljaar kan het leuk zijn om de verjaardagen te weten en leerlingen te feliciteren.

Collage MA ✂💬

De leerlingen maken een collage over zichzelf en presenteren dit aan de groep.

Foto MA ☒💬

Ik introduceer mijzelf d.m.v. van foto's. Leerlingen hebben geen foto's. (Dit kan pijnlijk zijn, bespreek het). Ik heb een stapel met foto's uit tijdschriften. Leerlingen kiezen er een en vertellen wat over zichzelf.

2. Thema nieuw in Nederland

We gaan in deze lessen bespreken hoe het is om nieuw in Nederland te zijn.

- De leerlingen leren elkaars achtergrond kennen.
- De leerlingen zien overeenkomsten in elkaars achtergrond en daarbij horende gevoelens.
- De leerlingen leren deze gevoelens te uiten

Korte opdrachten

Film Zozo MA (...)

“Zozo groeit op in Beiroet, Libanon. Ondanks de oplaaiende burgeroorlog leidt hij een normaal leventje. Hij gaat naar school en speelt met vriendjes. Op een dag gebeurt er iets dramatisch en wordt zijn familie getroffen door het oorlogsgeweld. Zijn oom Hans, die in Zweden woont, probeert hem daar naar toe te halen.”

De film bevat heftige fragmenten en daarom zou ik hem niet helemaal laten zien. Voor het thema “Nieuw in Nederland” is fragment XXX wel heel geschikt.



Iedereen die GE !

Zie algemene werkvormen. Zoek overeenkomsten rondom nieuw in Nederland zijn.

Hoe voel je je? GE !

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad “Hoe voel je je tussen twee culturen” (6).

Landkaart MA

De leerlingen krijgen een (naam)sticker en plakken deze op een landkaart. Waar komt iedereen uit de klas vandaan?

Gedicht "Ik mis je" MA

Gedicht lezen over missen. Bespreek het gedicht. Wat is missen? Wie mist er iemand etc. Gebruik werkblad "Gedicht ik mis je" (7)

Drop eten MA

De leerlingen krijgen een dropje. Deze stoppen ze allemaal tegelijk in de mond. De leerlingen zullen heel verschillend reageren op de smaak. Ga een gesprek aan: Is het lekker? Wat vind jij lekker eten? Welk eten mis je etc.

Love bus MA

Zoek op youtube de muziek "where is the love" (The black eyed peas). Maak een mooie bus waarin lieve briefjes gestopt kunnen worden voor iemand die je mist. De briefjes mogen in eigen taal geschreven worden en hoeven niet gedeeld te worden. Zo lang de muziek speelt, mag er geschreven worden. Dit ritueel kan een aantal weken achter elkaar herhaald worden. De briefjes kunnen na een aantal weken begraven worden, onder een (nieuwe) boom. Maak er een ritueel van, bekijk een filmpje op youtube: "Boom planten ISK" ('t Venster Arnhem).

Lange opdrachten

Stellingen met groen/rood kaartje GE

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad "Stellingen nieuw in Nederland" (8).

Vragenbal MA

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad "Vragen nieuw in Nederland" (9).

Vragenviertal MO

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad "Vragen nieuw in Nederland". (9).

Nieuw in Nederland GE

Maak een theaterscene die te maken heeft met "Nieuw in Nederland" zijn, gebruik werkblad "Situaties in Nederland" (10)

3. Thema in je kracht

We gaan in deze lessen kijken wat de persoonlijke kracht is van elke leerling

- De leerlingen ontdekken hun eigen talenten.
- De leerlingen leren elkaar op een positieve manier te benaderen/complimenteren.
- De leerlingen leren welke waarde belangrijk voor hen zijn.

Korte opdrachten

Filmpje Michaela dePrince (7.68 min.)

Zoek op de website van “Een vandaag” de aflevering van Michaela dePrince “Van Paria tot ballerina” (08 september 2014). “Michaela dePrince komt uit Sierra Leone en verloor haar beide ouders tijdens de burgeroorlog. Werd als weeskind verwaarloosd en mishandeld vanwege haar huidziekte. Danst nu als enige zwarte zwaan in het zwanenmeer van het Nationaal ballet.” Inspirerend voorbeeld van een meisje die ondanks tegenslagen haar droom heeft waargemaakt.

Zaadjesverhaal MA

Verhaal voorlezen en bespreken. Verduidelijk/versimpel moeilijke woorden. Gebruik werkblad “Wat wil je hebben?” (11). Bespreek na met vragen als:

- Moet je je zelf inzetten voor je eigen geluk?
- Wat zou jij voor zaadje willen, als die bestond?
- Hoe groeit een zaadje? (Bijv. met water, liefde, aandacht). Hoe groei jij?

Vogelverhaal MA

Verhaal voorlezen en bespreken. Verduidelijk/versimpel moeilijke woorden. Gebruik werkblad “Mooie veren” (12) Bespreek na met vragen als:

- Heeft ieder mens zijn eigen unieke veren? Wat zijn jouw veren?
- Ken je het gevoel van “jaloers zijn op andermans veren”
- Ben je nog jezelf, als je een ander nadoet?

Iedereen die GE !

Zie algemene werkvormen. Zoek overeenkomsten rondom kwaliteiten, eigenschappen, talenten, hobby's.

Lange opdrachten

Zaadjesspel GE !

Maak zakjes met daarin “zaadjes”. Gebruik hiervoor de kaartjes van werkblad “Waarden” (13). Lees het zaadjesverhaal voor. Geef de leerlingen 3 nepbriefjes van 100 euro. Zeg dat dit het enige geld is dat ze krijgen en kunnen inzetten. Lees de kaartjes voor en leg de betekenis uit. Daarna mogen de leerlingen gaan bieden op een zakje. Het gaat net als op een echte veiling: Wie biedt 100? Wie biedt 200? Niemand meer dan 200? Verkocht! De leerling moet nu 200 euro “betalen” voor het zakje met zijn waarde. Als meerdere leerlingen een zakje willen kopen voor 300 euro, wordt het zakje aan de kant gelegd. Deze kan later dan nogmaals aangeboden worden. Belangrijker is de discussie die hierna volgt: Welke waarden zijn het belangrijkste voor jou? Waarom heb je deze keuze gemaakt?

Vogel maken MA ✂

Lees het vogelverhaal voor. De leerlingen krijgen een geheime naam van een klasgenoot. Voor deze persoon maken ze een vogel. Ze kiezen welke vogel het best bij de ander past, dit vraagt wat inlevingsvermogen. Op de vogel wordt een compliment geschreven. De complimenten vogels worden om de beurt, in de kring aan elkaar overhandigd. Gebruik werkblad "Vogel" (14), vergoot deze eventueel op stevig papier.

Kwaliteitenkaartjes GE 💬

Zoek op youtube "complimentenlied" (Elise Mannah, cd Lef).

Met behulp van "het kwaliteitspel" (www.kwaliteitspel.nl) elkaar een compliment geven. Een simpelere versie hiervan is gratis te downloaden via www.internetwijzer-bao.nl zoek op "Complimentenspel".

Het geven van complimenten kun je langzaamaan opbouwen. Dit kan in verschillende vormen:

- Docent kiest 1 compliment voor leerling.
- Leerling kiest 1 compliment voor buur.
- Hele klas kiest 1 compliment voor leerling op de gang.
- Leerling kiest 1 compliment voor zichzelf.



Compliment rug GE 💬 !

Leg uit wat een compliment is en waar je iemand een compliment over kan geven (bijv. kleding, uiterlijk, eigenschappen, talenten) Helft leerlingen in kring met A4 op rug geplakt. Andere helft loopt rond op muziek. Als muziek stopt, schrijf je een compliment op de rug van de leerling waar je bij staat. Als iedereen bij elke leerling is geweest, kun je het lijstje aan de leerling voorlezen en bespreken.

Ideale werknemer MO 💬 !

Plak de omschrijvingen van werkblad "Ideale werknemer" (15) op a4. Elke omschrijving komt op een aparte a4! Geef de leerlingen twee post-its, een gele met hun eigen naam en een roze met een naam van een klasgenoot. Bespreek de omschrijvingen en leg de vellen daarna verspreid door het lokaal. Laat de leerlingen de twee post-its plakken bij de omschrijving die het beste bij hun namen past. Er mogen dus meerdere namen bij één omschrijving komen. Bespreek na waarom de keuzes zijn gemaakt.

Ik in de toekomst MA !

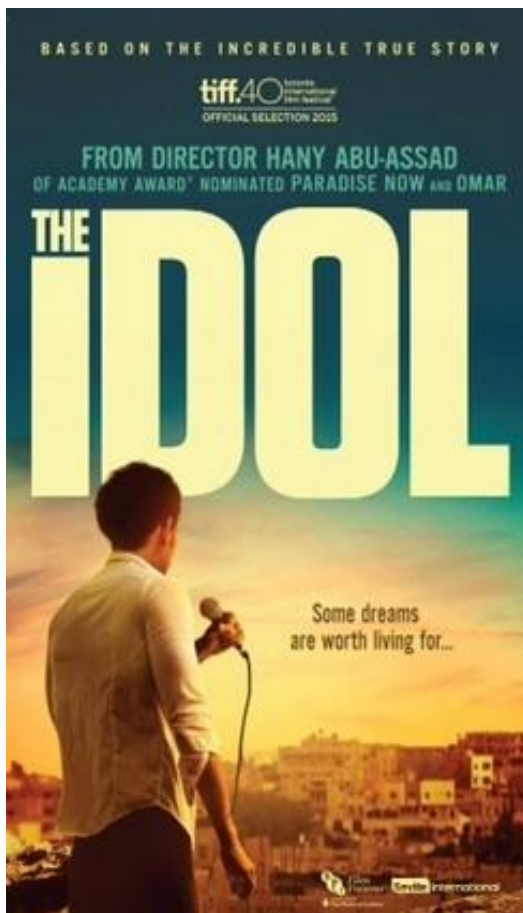
Maak tweetallen. Laat de leerlingen bespreken wat ze later graag willen worden. Zoek verkleedspullen en een goede locatie om het droomberoep mee uit te beelden. Maak (met de mobiele telefoon) een foto van elkaar. Hang de foto's op in het lokaal, schrijf naam en droomberoep erbij.



Afbeeldingen: www.samsam.net (dromen over later)

Film The idol MO (95 min.)

“Hartverwarmende speelfilm van Abu-Assad vertelt het waargebeurde verhaal van de Palestijnse zanger Mohammad Assaf, die met zijn overwinning bij *Arab Idol* zijn thuisland in 2013 een zeldzame overwinningsroes bezorgde.”



4. Thema samenwerken

We gaan in deze lessen goed samenwerken.

- De leerlingen leren op een veilige en vertrouwde manier samenwerken.
- De leerlingen leren met verschillende mensen samenwerken.
- De leerlingen leren de kwaliteiten van diverse karaktereigenschappen.

Korte opdrachten

Filmpje pinguins MA (1.22 min.)

Zoek op youtube "The power of teamwork-Funny animation". Serie van drie hele korte animatiefilmpjes over samenwerken.

Verhaal soeplepels MA

Verhaal voorlezen en bespreken. Verduidelijk/versimpel moeilijke woorden. Gebruik werkblad 'De soeplepels'(16). Bespreek na met vragen als:

- Heb jij een idee hoe de mensen wel van de soep kunnen eten (samenwerken, elkaar voeren)
- Waarom zouden de mensen niet op dit idee komen?
- Wat zijn momenten dat je beter kan samenwerken als iets niet lukt? Gebeurt dit ook wel eens op school?

Ezels GE !

Kopieer het werkblad "Ezels" (17) vier keer. Knip de stroken uit en stop ze in de verkeerde volgorde in een enveloppe. Verdeel de klas in vier kleine groepjes. Geef de groepjes 2 minuten de tijd om de ezelplaatjes in "goede" volgorde leggen. bespreek de verschillende volgordes en theorieën na.

Tellen GE !

Laat de leerlingen in een kring staan en probeer samen tot 10 te tellen. Niet afspreken wie er begint. Zeggen 2 leerlingen tegelijk een cijfer, dan moet er opnieuw begonnen worden. Dit is best lastig, maar daarom ook een enorme opluchting als het lukt.

Vrouw en heks MA

Vrouwenplaatje bekijken dat je op twee manieren kan zien: heks en oude vrouw. Bespreek het feit dat ieder mens dingen anders ziet. Gebruik werkblad 'Vrouw en heks' (18)

De tijd MA

Laat de leerlingen staan in een kring. Zeg dat ze moeten gaan zitten als ze denken dat 1 minuut voorbij is. Er mag niet gesproken worden en ze moeten zelf een keuze maken. Start de tijd en stop als iedereen zit. Wie ging er na een minuut zitten? Bespreek het feit dat ieder mens dingen anders ervaart.

Gedicht miertje MA

Gedicht lezen over "Miertje". Bespreek het gedicht. Willen we allemaal hetzelfde? Wat betekent dat als je samenwerkt? Kan het iets opleveren als iemand tegen de stroom ingaat etc. Gebruik werkblad "Gedicht Miertje" (19)

Krukken GE !

Zet een stapel krukken in het midden van het lokaal. Iedere leerling krijgt een kaartje met daarop een geheime opdracht. Bijvoorbeeld: zet alle krukken bij het raam. Start het spel door te zeggen dat iedere leerling moet doen wat er op zijn kaartje staat. Wat gebeurt er als iedereen iets anders wilt? Gebruik werkblad "Krukken" (20)

Eilandspel MA !

Er staan een aantal blokken/stoelen. Leerlingen lopen/zwemmen in het water. Bij "haaien" wil iedereen op een stoel. Tot 5 tellen, wie blijft er staan. Help elkaar. Begeleider haalt steeds een stoel weg. Hoeveel mensen kunnen blijven staan? Dit vraagt om fysiek contact en samenwerken. Let op veiligheid, gladheid in lokaal etc. Houd ook rekening met de eventuele gevoeligheid rondom het thema "water" bij leerlingen die met de boot gevlucht zijn.

De knoop MA !

Leerlingen staan in een kring en kruizen allemaal hun armen. Met de armen gekruist pakken ze de hand van twee verschillende leerlingen. Er is nu een grote knoop ontstaan. De leerlingen moeten proberen de knoop te ontwarren. Dit kan in verschillende varianten:

- Zonder te praten
- Met praten, iedereen mag zijn mening geven
- Met praten, alleen één leerling
- Met/zonder tijdselement

Lange opdrachten

Leiden en volgen MA !

De leerlingen worden verdeeld in tweetallen. De helft van de tweetallen zit aan de kant te kijken (in stilte!), de andere helft is op de spelvloer. Een leerling met ogen dicht. Ander leidt. Houdt het in het begin makkelijk, de hand mag op de schouder gelegd worden. Daarna steeds verder uitbreiden:

- 1 vinger
- Alleen praten
- Praten op afstand

Kijk goed naar hoe leerlingen reageren, sommigen leerlingen vinden dit heel spannend of moeilijk. Pas het niveau per leerling aan.

Ballonspel MA !

De leerlingen worden in groepjes verdeeld en krijgen een ballon. Daarna laat je (als wedstrijd) de leerlingen op verschillende manieren met de ballon samenwerken.

- Handen vast (in kring) en samen 1 ballon hooghouden.
- Handen vast (in kring) en samen 1 ballon hooghouden. Elke keer dat een lichaamsdeel de ballon raakt krijgen ze "1 punt". Tel als groepje tot 100.
- Handen vast (in kring) en samen 1 ballon hooghouden. Lopen naar de overkant.
- Handen vast (in kring) en samen 1 ballon hooghouden. Lopen naar de overkant, met hindernis (bijv. over een blok heen stappen).
- In tweetal ballon tussen een lichaamsdeel klemmen en naar overkant komen.

Tekenen GE ✂

De leerlingen worden verdeeld in tweetalen. Ze moeten samen een pen vasthouden en een boom tekenen zonder te praten. Kort nabespreken en tweetallen wisselen. Daarna een huis, met praten. Kort nabespreken en tweetallen wisselen. Daarna een dier, maar er wordt niet gezegd welk dier. De leerlingen mogen zelf kiezen of ze wel of niet praten. Wie neemt leiding? Wat ging het beste, met of zonder praten?

Tekening uitleggen MO ✂

De leerlingen worden verdeeld in tweetallen. Een leerling van het tweetal krijgt het werkblad "Tekening uitleggen" (21). Deze leerling moet aan de andere leerling uitleggen wat er op zijn tekening te zien is. Deze leerling probeert dat ze goed mogelijk (ook juiste formaat, positie) na te tekenen. De leerlingen kunnen elkaar niet zien, ze zitten met de rug tegen elkaar.

5. Thema emoties

We gaan in deze lessen het effect van gevoelens op je gedrag bespreken.

- De leerlingen leren welke emoties er zijn
- De leerlingen leren emoties bij zichzelf herkennen en benoemen
- De leerlingen leren dat het menselijk is om je soms boos of verdrietig te voelen en hoe je hier mee om kan gaan

Korte opdrachten

Filmpjes GGD MA

Zoek op de website van "jouw GGD" (www.jouwggd.nl) bij het tabblad "Gevoel"

Er staat een kort filmpje met het thema:

- "Als je je rot voelt", een filmpje over angst (1.21 min.)

Zoek op de youtube pagina van de "jouw GGD".

Er staan korte filmpjes met de thema's:

- "Gevoel", een filmpje over onzeker zijn (0.38 min.)
- "Slaapproblemen", een filmpje over slaapproblemen (0.47 min.)

Film Zozo (...min.)

Zozo groeit op in Beiroet, Libanon. Ondanks de oplaaiende burgeroorlog leidt hij een normaal leventje. Hij gaat naar school en speelt met vriendjes. Op een dag gebeurt er iets dramatisch en wordt zijn familie getroffen door het oorlogsgeweld. Zijn oom Hans, die in Zweden woont, probeert hem daar naar toe te halen.

De film bevat heftige fragmenten en daarom zou ik hem niet helemaal laten zien. Voor het thema "Emoties" is fragment XXX wel heel geschikt.

Leuk genoeg MA (3.43 min.)

Korte videoclip van Furtjuh (youtube vlogger) met als boodschap onzekerheid op social media te stoppen.

Verhaal zonnebloem MA

Verhaal voorlezen en bespreken. Verduidelijk/versimpel moeilijke woorden. Gebruik werkblad 'Zonnebloempitten en zonnebloemen' (22). Bespreek na met vragen als:

- Waarom groeien de zonnebloemen niet allemaal even hard (de een piekert, de ander doet té goed zijn best)
- Herken je deze gevoelens van piekeren en té goed je best doen?
- Hoe kun je ervoor zorgen dat je deze gevoelens/gedachten minder hebt?

Smiley thermometer MA !

Kopieer werkblad "Smiley thermometer" (23) tot A3. Plak de thermometer op stevig karton. De leerlingen krijgen elk een wasknijper. Deze wasknijper plaatsen ze op de thermometer om aan te geven hoe zij zich vandaag voelen. Dit kan ook anoniem, meteen bij binnenkomst. Bespreek de resultaten en herhaal de opdracht een aantal keer. Je kan de opdracht verder uitbreiden door op een gegeven moment wasknijpers met naam uit te delen. De vraag kan ook specifieker: "Hoe voel jij je vandaag in de klas?", "Hoe voelde jij je vandaag in de pauze" etc.

Whatshappy GE

Bespreek het onderwerp “whats app” en laat de leerlingen vertellen welke situaties zich voordoen op whats app en welke gevoelens dit oproept. Stel samen met de leerlingen regels op van wat leuk is en wat niet leuk is. Gebruik hiervoor werkblad “Whatshappy” (24), een download van www.mijnkindonline.nl

Stellingen met groen/rood kaartje GE

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad “Stellingen op school” (25).

Zo voel ik mij GE

Gebruik werkblad “Zo voel ik mij” (26). Kopieer het werkblad voor elke leerling en nog een paar extra. Knip het werkblad in zes kaartjes. Laat de leerlingen zoveel mogelijk voorbeelden opschrijven. (Een leerling kan dus best twee keer dezelfde vraag beantwoorden). Bespreek de kaartjes en hang ze eventueel op grote vellen papier. Zitten er veel overeenkomsten tussen? Vallen actuele situaties in de klas op? Hoe kun je die oplossen?

Lange opdrachten

Fotoserie GGD MO

Op de website van de GGD is veel informatie te vinden rondom actuele gevoels kwesties:

- Als je je rot voelt
- Ben ik wel normaal
- Eetproblemen
- Sexting en grooming
- Angst
- Eenzaamheid
- Pesten
- Zelfdoding en zelfbeschadiging

Laat de leerlingen de website bekijken. Maak in groepjes vijf stilstaande beelden (verhaaltje) die passen bij het thema. De stilstaande beelden op foto zetten, afdrukken en als “stripverhaal” op een groot vel papier plakken. Schrijf ook de website van de GGD op de posters.

Fotoserie MA

Laat de leerlingen een thema kiezen van het werkblad “problemen” (27) Maak in groepjes vijf stilstaande beelden (verhaaltje) die passen bij het thema. De stilstaande beelden op foto zetten, afdrukken en als “stripverhaal” op een groot vel papier plakken. Laat de leerlingen als laatste foto een papier vast houden, waarop bijvoorbeeld staat: “Problemen? Praat erover!”. Verwijs door naar bijvoorbeeld de vertrouwenspersoon.

Ruzie in de klas GE

Maak een toneelstukje rondom een situatie van werkblad “ruzie situaties” (28). Bespreek de toneelstukjes en zoek samen naar een goede oplossing. De toneelstukjes kunnen vrij worden bedacht of naar aanleiding van de werkwijze van “Forumtheater” (zie algemene werkvormen).

Folders

www.pharos.nl

Zoek op “Waar kunt u hulp krijgen voor uw psychische klachten”. Hier kun je een pdf downloaden in het Nederlands, Arabisch, Farsi, Engels, Frans, Somali en Sorani met informatie.

Website leerlingen

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon

www.ikzitindeshit.nl

Leerlingen kunnen via de tabbladen eenvoudig opzoeken welke hulp er mogelijk is rondom diverse problemen.

www.113online.nl

Leerlingen met zelfmoordgedachten kunnen via de site chatten of bellen over dit specifieke onderwerp.

6. Thema pesten

We gaan het in deze lessen hebben over pesten.

- De leerlingen leren dat iedereen anders mag zijn.
- De leerlingen leren dat pesten voor niemand leuk is.
- De leerlingen leren hoe ze goed kunnen reageren in pest situaties.

Korte opdrachten

Kort filmpje kindertelefoon pesten groepsdruk MA   **(1.25 min.)**

Zoek op youtube: “Kindertelefoon pesten groepsdruk” (De kindertelefoon). Kort filmpje over Tijmen, die over pesten/groepsdruk vertelt en hoe de kindertelefoon kan helpen.

Gedicht wie is wie MA 

Gedicht lezen over “Wie is wie”. Bespreek het gedicht. Zijn wij allemaal verschillend? Wat betekent dat? etc. Gebruik werkblad “Gedicht wie is wie” (29)

Hoe voel je je? GE ! 

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad “Hoe voel je je pesten” (30).

Lange opdrachten

Film Spijt Carry slee MA   **(95 min.)**

“Jochem voelt zich niet erg gelukkig in de tweede klas. Hij is het mikpunt van getreiter. David doet er niet aan mee, maar hij durft er niks van te zeggen. De klassenleraar, die gymnastiek geeft, grijpt ook niet in. Hij heeft een hekel aan dikke Jochem. Jochem lijkt zich niets aan te trekken van de pesterijen, die elke dag erger worden. Als de klas weer eens dubbel ligt, lacht hij zelf mee. Maar op een ochtend krijgen ze van de rector te horen dat Jochem na de klassenavond niet is thuisgekomen.”

Bekijk de film en bespreek daarna in ieder geval de volgende fragmenten na:

- 6.20 (Friet)
- 17.15 (Fiets)
- 20.30 (Boek)
- 31.30 (WC)
- 39.35 (Foto)
- 54.30 (Feest)



Scènes Spijt MA ☺ !💬

Speel enkele scènes uit de film na en bespreek hoe de personages reageren en wat de klas hiervan vindt. Gebruik de teksten van werkblad “Scènes Spijt” (31) of laat de leerlingen zelf toneelstukjes verzinnen.

Pestprotocol

De school heeft een pestprotocol, met een speciale versie voor ISK leerlingen. Zie werkblad “Pestprotocol” (32). Bespreek deze.

Forumtheater GE ☺ !💬

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad “Hoe voel je je pesten” (30) als inspiratie voor verschillende scènes.

Folders

www.schoolenveiligheid.nl

Op deze website kun je veel gratis folders en posters bestellen over pesten. Hang deze op.

www.pestweb.nl

Op deze website kun je veel gratis folders en posters bestellen over pesten. Hang deze op.

Website leerlingen

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon

www.pestweb.nl

Leerlingen kunnen via de site meer informatie vinden over dit specifieke onderwerp.

www.chatmetfier.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag rondom geweld chatten met fier via de website.

7. Thema (huiselijk) geweld

We gaan het in deze lessen hebben over (huiselijk) geweld.

- De leerlingen leren welke organisaties er zijn die hulp kunnen bieden
- De leerlingen leren wat de normen en waarden zijn omtrent huiselijk geweld in Nederland
- De leerlingen leren het belang van het uiten van (negatieve) emoties

Korte opdrachten

Kort filmpje over partnergeweld MA (2.44 min.)

Zoek op youtube: "Huiselijk geweld 3 partnergeweld" (LEVgroep Leven&Verbinden).
Simpel verteld animatie filmpje over partnergeweld en hoe de familie geholpen wordt.

Kort filmpje over huiselijk geweld MA (0.33 min.)

Zoek op youtube: "Huiselijk geweld, kindermishandeling en verwaarlozing" (Veilig thuis Haaglanden) Heel simpel animatie filmpje zonder taal.

Kort filmpje kindertelefoon mishandeling MA (1.07 min.)

Zoek op youtube: "Kindertelefoon mishandeling" (De kindertelefoon). Kort filmpje over Esmee, die over haar thuissituatie vertelt en hoe de kindertelefoon kan helpen.

Klokhuis aflevering huiselijk geweld MA

Verschillende afleveringen te vinden via de website van het klokhuis

(www.hetklokhuis.nl):

- Kindermishandeling, hulp wat heb je er aan? (16.55 min.)
- Kindermishandeling, wat kun je doen? (15.22 min.)
- Kindermishandeling, geweld (16.05 min.)
- Kindermishandeling, verwaarlozing (16.27 min.)

Klokhuis videoclip "Twee vaders" MA (2.06 min.)

Zoek op youtube: "Klokhuis twee vaders" (Het klokhuis). Videoclip van het liedje "twee vaders", waarin gezongen wordt over een vader die twee kanten heeft, een lieve en een boze. De clip is ook onderdeel van de klokhuis aflevering "geweld".

Hoe voel je je? GE !

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad "Hoe voel je je huiselijk geweld" (33).
Bespreek wanneer iets huiselijk geweld is en wat de regels in Nederland zijn.

Strip Diwan GE

Gebruik werkblad "Strip Diwan" (34), over een jongen die samen met zijn moeder naar een geheim opvanghuis moet. Bespreek de strip.

Pictogrammen MA !

Gebruik werkblad "Pictogrammen geweld" (35). Middels de pictogrammen verschillende vormen van geweld en hulp bespreken. In groepjes vijf stilstaande beelden (verhaaltje) maken die passen bij geweld pictogram. Eventueel de stilstaande beelden op foto zetten, afdrukken en als "stripverhaal" op een groot vel papier plakken.

Quiz geweld GE !

Leerlingen beantwoorden in groepjes de quizvragen. Gebruik werkblad "Quizvragen geweld"(36).

Eerste hulpkaartjes MA ✂

Leerlingen maken een kaartje met daarop naam, adres, ICE nummer, 112 nummer, kindertelefoon nummer etc. Gebruik werkblad "Eerste hulpkaartjes" (37) Vooral geschikt voor leerlingen met een laag taalniveau, die soms nauwelijks weten waar ze wonen. In geval van nood kan zo'n kaartje ze helpen. Plastificeer het kaartje en laat de leerlingen het in hun portemonnee stoppen.

DVD geweld is niet gewoon MA 🗣 📺

DVD van Pharos (www.pharos.nl) over verschillende vormen van geweld, speciaal voor anderstaligen. De filmpjes zijn ook los te bekijken via youtube, zoek dan op: "Geweld is niet gewoon" (Pharos). Bij het thema "huiselijk geweld" passen de filmpjes:

- Film 3, huiselijk geweld (5.11 min.)
- Film 4, eengerelateerd geweld (8.21 min.)

Lange opdrachten

Film Razend MA 🗣 📺 (93 min.)

"Sven (15) wil regisseur worden en is al volop bezig met filmen. Hij filmt vooral zijn vrienden die aan free running doen en zet de filmpjes dan op YouTube. Hij vraagt Roosmarijn om mee te werken aan zijn eerste speelfilm. Zij mag echter niet te weten komen dat hij thuis regelmatig een pak rammel krijgt. Het lukt hem zijn blauwe plekken voor iedereen verborgen te houden totdat hij er op een dag zo slecht aan toe is dat hij bij zijn oma onderduikt. Daardoor mist hij zijn verjaardag. Roosmarijn denkt dat hij haar niet meer leuk vindt en ook zijn vrienden zijn boos op hem. Hij besluit om voor eens en voor altijd met zijn vader af te rekenen, totdat hij ontdekt waarom zijn vader hem slaat."

Bekijk de film en bespreek heftige momenten na.



Forumtheater GE ☺ !

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad “Hoe voel je je (huiselijk) geweld”(33) als inspiratie voor verschillende scènes.

Folders

www.kindertelefoon.nl

Op deze website kun je gratis folders en posters ontvangen over de kindertelefoon. Hang deze op.

www.pharos.nl

Op deze website kun je veel informatie vinden over gezondheidszorg voor mensen met een laag opleidingsniveau, beperkte gezondheidsvaardigheden of migranten/vluchtelingen achtergrond. Het boekje “Dounia praat en overwint”, is een boekje over seksueel misbruik binnen de familie. Je kan het boekje gratis downloaden.

www.movisie.nl

Zoek op “geweld in huis raakt kinderen”. Hier kun je een pdf downloaden in het Nederlands, Arabisch, Chinees en Pools informatie en advies voor ouders.

www.movisie.nl

Zoek op “Bescherming tegen geweld”. In de folder is beschreven welke stappen je kan ondernemen om huiselijk geweld te stoppen. Te downloaden in het Nederlands, Chinees, Arabisch, Engels, Farsi, Frans, Pools, Somalisch, Spaans, Turks.

Gastdocent

www.kindertelefoon.nl

Op deze website kun je tegen een kleine bijdrage een gastles krijgen in de les. Een vrijwilliger van de kindertelefoon komt uitleg geven.

Website docenten

www.huiselijkgeweld.nl

Klik op het tabblad publicaties. Kies voor "Film, DVD, video". Er staan een heleboel tv en filmfragmenten rondom huiselijk geweld thema's. Website kan ook door leerlingen worden bezocht.

Website leerlingen

www.vooreenveiligthuis.nl

Website van de rijksoverheid met advies als het niet goed gaat thuis of als je je zorgen maakt om iemand anders.

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren.

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon.

www.chatmetfier.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag rondom geweld chatten met fier via de website.

www.kopstoring.nl

Een voorlichtingssite voor jongeren met ouders met psychische problemen

8. Thema verslaving

We gaan het in deze lessen hebben over verslavingen.

- De leerlingen leren wat verslaving is en de meest voorkomende dingen waaraan je verslaafd kan zijn.
- De leerlingen leren welke organisaties er zijn die hulp kunnen bieden.
- De leerlingen leren het belang van het uiten van (negatieve) emoties.

Korte opdrachten

Filmpjes GGD MO

Zoek op de website van de GGD bij het tabblad "Alcohol, roken en drugs".

Er staan korte filmpjes met de volgende thema's:

- "Alcohol en jongeren" (Animatie van Jellinek) (3.32 min.)
- "Hoe zit dat nu met de waterpijp?" (2.37 min.)

Dit is zijn twee talige filmpjes en dus MO.

Op de youtube pagina van de "jouw GGD".

Er staat een kort filmpje met het thema:

- "Indrinken" (0.55 min.)

Nuggets MA (5.05 min.)

Zoek op youtube "Nuggets" (Filmbuilder). Grappige animatie over een vogel, die een "golden nugget" proeft en hier aan verslaafd raakt.

Filmpje moeder drinkt MA (1.29 min.)

Zoek op youtube "8-jarig meisje voedt baby op" (Druglijn). Kort filmpje over een 8-jarig meisje dat voor de baby in huis zorgt, omdat moeder aan alcohol verslaafd is.

Pictogrammen MA

Gebruik werkblad "Pictogrammen verslavingen (38)". Middels de pictogrammen verschillende vormen van verslavingen bespreken. In groepjes vijf stilstaande beelden (verhaaltje) maken die passen bij verslavingspictogram. Eventueel de stilstaande beelden op foto zetten, afdrukken en als "stripverhaal" op een groot vel papier plakken.

Strip Soraya GE

Gebruik werkblad "Strip Soraya" (39) over een meisje die moet zorgen voor haar zusje, omdat moeder teveel drinkt. Bespreek de strip.

Lange opdrachten

Poster GGD MO

Op de website van de GGD is veel informatie te vinden rondom actuele verslavingsthema's:

- Alcohol
- Gamen
- Roken
- Waterpijp
- Drugs
- Gokken

- Shisa-pen en e-sigaret

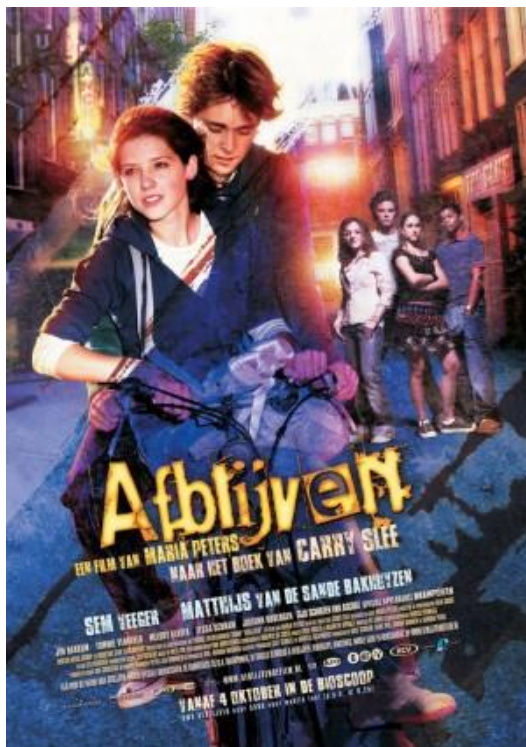
Laat de leerlingen de website bekijken en een waarschuwingsposter maken bij een thema. Hang de posters op in het lokaal.

Film Afblijven Carry slee MA 🗣️📺 (100 min.)

“Melissa springt een gat in de lucht als haar gevraagd wordt mee te dansen in een videoclip. Jordi, die al jarenlang veel met Melissa optrekt, is ook razend enthousiast. Melissa kan zo keigoed dansen dat ze vast en zeker ontdekt wordt. Maar al snel blijkt dat het niet goed gaat met Melissa. Om haar onzekerheid te verbergen en beter te kunnen dansen, slikt ze pillen. En dat worden er steeds meer. Haar vrienden staan machteloos. Wat kunnen ze doen om Melissa te helpen?”

Bekijk de film en bespreek daarna in ieder geval de volgende fragmenten na:

- 15.32 (Auditie)
- 17.43 (Fiets gestolen)
- 30.00 (Jij moet stoppen!)
- 31.40 (Ga je mee?)
- 40.00 (Vader)
- 48.37 (Ruzie)
- 104.00 (Geld)



Scènes Afblijven GE 😊 ! 🗣️

Speel enkele scènes uit de film na en bespreek hoe de personages reageren en wat de klas hiervan vindt. Gebruik de teksten van werkblad “Scènes Afblijven” (40) of laat de leerlingen zelf toneelstukjes verzinnen.

Website leerlingen

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren.

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon.

www.ikzitindeshit.nl

Leerlingen kunnen via de tabbladen eenvoudig opzoeken welke hulp er mogelijk is rondom diverse problemen.

www.drankjewel.nl

Een voorlichtingssite voor jongeren met ouders met een alcoholprobleem

10. Thema seksuele diversiteit

We gaan het in deze lessen hebben over seksuele diversiteit.

- De leerlingen leren wat seksuele diversiteit is.
- De leerlingen leren hoe er in Nederland wordt omgegaan met seksuele diversiteit.
- De leerlingen leren zich op een positieve manier, binnen hun mogelijkheden, te verhouden tot seksuele diversiteit.

Korte opdrachten

DVD geweld is niet gewoon MA

DVD van Pharos (www.pharos.nl) over verschillende vormen van geweld, speciaal voor anderstaligen. De filmpjes zijn ook los te bekijken via youtube, zoek dan op: "Geweld is niet gewoon" (Pharos). Bij het thema "seksuele diversiteit" past het filmpje:

- Discriminatie van homoseksuelen (4.21 min.)

Moenira portret GE (4.21 min.)

Zoek op youtube: "Moenira, portret" (Laura Douma) Een islamitisch meisje vertelt dat ze lesbisch is. In het filmpje krijg je een persoonlijke inkijk de weg die ze heeft afgelegd. Op youtube zijn meer filmpjes van Moeniera Shirwa te vinden.

Iedereen is anders MA (2.44 min.)

Zoek op youtube: "Iedereen is anders (GSA Netwerk)". Een korte videoclip waar verschillende sfeerbeelden getoond worden van LHBT jongeren.

Stellingen met groen/rood kaartje GE

Zie algemene werkvormen. Gebruik werkblad "Stellingen homoseksualiteit" (41).

Folders

www.schoolenveiligheid.nl

Op deze website kun je veel gratis folders en posters bestellen over o.a. pesten en seksuele diversiteit. Hang deze op.

www.iedereenisanders.nl

Op deze website kun je veel gratis folders en posters bestellen over seksuele diversiteit.

www.coc.nl

Ook via het COC is natuurlijk veel informatie te vinden. Het COC heeft in 2013 een speciale kaartenserie gehad met foto's van multiculturele mensen die homoseksueel zijn, onder het motto: "Er is nog veel om voor te vechten. Vecht mee"

Website docenten

www.iedereenisanders.nl

Op deze website staat een heel uitgebreid aanbod met filmtips/online fragmenten (tabblad "Doen!", "Filmpjes en fragmenten")

GSA Netwerk

Op de youtube pagina van GSA Netwerk zijn veel interessante korte filmpjes te

vinden. Een GSA (Gay Straight Alliance) is een groep leerlingen en docenten die willen dat hun school veilig is voor iedereen.

www.movisie.nl

Movisie heeft op de website een aantal interessante factsheets met achtergrondinformatie:

- Factsheet eerge relateerd geweld en sekuele en genderdiversiteit.
- LHBT beleid: Hoe ondersteun je jongeren met LHBt gevoelens?
- Kwetsbare LHBT-jongeren op school: Info en tips voor leerlingbegeleiders en mentoren
- Factsheet homoseksualiteit in multicultureel Nederland

Website leerlingen

www.respect2love.nl

Een community voor LHBT jongeren met een biculturele achtergrond.

www.jongenout.nl

Een community voor LHBT jongeren.

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren.

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon.

11. Thema loverboys/seksueel geweld

We gaan het in deze lessen hebben over loverboys.

- De leerlingen leren wat seksueel geweld is.
- De leerlingen leren welke organisaties er zijn die hulp kunnen bieden.
- De leerlingen leren wat hun persoonlijke grens is en dat je die mag aangeven.

Korte opdrachten

Filmpjes GGD MA

Zoek op de website van de GGD bij het tabblad gevoel.

Er staat een kort filmpje met het thema:

- “Sexting en Grooming” (Megan’s story) (1.52 min.). Het verhaal is in het engels, maar dat is niet storend omdat de beelden heel helder zijn. Het meisje zit in de klas terwijl er een foto van haar rond gaat op de mobiele telefoons van klasgenoten.

Zoek op de youtube pagina van de “jouw GGD”.

Er staat een kort filmpje met het thema:

- “Sexting” (1.15 min.)

Kort filmpje naaktfilmpje via webcam MO (3.49 min.)

Ga naar de school website van Amnesty international (www.opschool.amnesty.nl) en klik op het tabblad “Clips”. Kies voor “mensenrechten”. Hier staat het filmpje “Biba”, die een naaktfilmpje maakt voor een vriend op de chat.

Kort filmpje jeugdprostitutie GE (1.44 min.)

Zoek op youtube: “Huiselijk geweld 4 jeugdprostitutie” (LEVgroep Leven&Verbinden). Simpel verteld animatie filmpje over een meisje dat in de jeugdprostitutie belandt en hoe ze geholpen wordt.

Kort filmpje loverboys MA (0.33 min.)

Zoek op youtube: “Loverboys” (Veilig thuis Haaglanden) Heel simpel animatie filmpje over loverboys.

DVD geweld is niet gewoon MA

DVD van Pharos (www.pharos.nl) over verschillende vormen van geweld, speciaal voor anderstaligen. De filmpjes zijn ook los te bekijken via youtube, zoek dan op: “Geweld is niet gewoon” (Pharos). Bij het thema “loverboys/seksueel geweld” passen de filmpjes:

- Film 1, seksuele intimidatie (4.15 min.)
- Film 2, gedwongen prostitutie (6.08 min.)

Korte videoclip loverboys MO (3.49 min.)

Zoek op youtube “Loverboy spinnenweb” door Scharlaken koord & Xtase (Scharlaken koord). Een videoclip over de werkwijze van een loverboy.

Grens bepalen !

Leerlingen staan in tweetal tegenover elkaar, met een ruime afstand ertussen.

Leerling A zet een stap naar leerling B. Leerling B mag “stop” zeggen als leerling A te

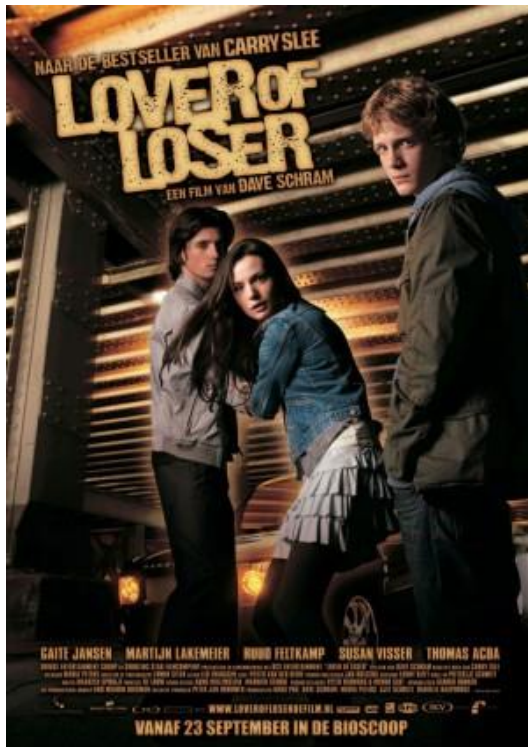
dicht bij komt. De grens zal voor iedereen anders zijn. Lukt het om op tijd stop te zeggen? Verschilt het per persoon wanneer je stop zegt? Waar ligt dat aan? etc.

Lover or loser **(102 min.)**

“Het zit de 15-jarige Eva (Gaite Jansen) niet mee. Met haar nieuwe stiefvader kan ze absoluut niet opschieten. Ze is bang dat hij haar wil misbruiken, maar haar moeder gelooft haar niet. Als bijverdienste ontwerpt ze T-shirts, die ze zaterdags in de printshop drukt. Op Mees (Martijn Lakemeier), de leuke jongen die daar werkt, is ze eigenlijk wel een beetje verliefd. Hij vindt haar ook erg aardig. Maar door een misverstand denkt ze dat hij al een vriendin heeft. Ze wil graag met iemand praten. Iemand die haar serieus neemt. Maar haar beste vriendin heeft daar nu geen tijd voor. Die heeft net een nieuwe vriend die haar helemaal opslokt. Als bij een optreden van een muziekband de vlotte knappe Ricardo aandacht aan haar besteedt, is ze al snel helemaal verloren. Hij pakt haar helemaal in met leuke kleren en wil haar zelfs voorstellen aan een bekende Parijse modeontwerper. Mees vindt het maar niets. “

Bekijk de film en bespreek daarna in ieder geval het fragment vanaf 35.00 minuten na. Gebruik hiervoor werkblad “Tekst Lover of loser” (42). De opbouw van het fragment is heel helder:

- Hij ontmoet haar “toevallig” (door haar aan te stoten)
- Hij geeft haar een compliment: “Vind ik altijd wel charmant bij meisjes”
- Zij voelt zich verdrietig en laat dat zien
- Hij toont begrip en ongeloof: “Hoe kun je nou ruzie krijgen met zo’n lieve meid?”
- Zij is té eerlijk tegen iemand die ze niet kent: “Ik heb geen idee waar ik vannacht moet slapen”
- Hij geeft geld voor een hotel, om vertrouwen te wekken. Zij vindt dat ze het niet kan aannemen, en hij gaat op gevoel spelen: “Ik slaap niet lekker als ik weet dat jij ergens rondzwerft”
- Hij geeft aan dat hij haar vertrouwt en zegt daarmee indirect dat zij hetzelfde zou kunnen doen. Dan komt de vraag waar het allemaal om te doen is: Je mag ook bij mij slapen, maar ik kan mij voorstellen dat je dat eng vindt. Het lijkt alsof de keuze aan haar is.



Boek mooi meisje, verliefd op een loverboy GE

“Laura woont met haar oma op een boerderij, ver buiten de stad. Tijdens een feest wordt ze verliefd op Abdul. Laura en Abdul krijgen verkering. Abdul neemt steeds cadeautjes voor haar mee en geeft haar veel aandacht. Maar is hij wel echt verliefd op Laura?”

Lees het boek “Mooi meisje, verliefd op een loverboy” (Marian Hoefnagel – Reality reeks) voor in de klas. Het boek is simpel geschreven en te bestellen bij:

www.eenvoudigcommuniceren.nl

Folders

www.rutgerswpf.nl

Download folder “feiten en fabels over het maagdenvlies, zodat je deze hebt bij vragen.

www.pharos.nl

Op deze website kun je veel informatie vinden over gezondheidzorg voor mensen met een laag opleidingsniveau, beperkte gezondheidsvaardigheden of migranten/vluchtelingen achtergrond. Het boekje “Dounia praat en overwint”, is een boekje over seksueel misbruik binnen de familie. Je kan het boekje gratis downloaden.

Website docenten

www.seksuelevorming.nl

Op deze website is een uitgebreide beeldbank te vinden met links naar diverse filmpjes rondom seksuele vorming.

Website leerlingen

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren.

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon.

www.ikzitindeshit.nl

Leerlingen kunnen via de tabbladen eenvoudig opzoeken welke hulp er mogelijk is rondom diverse problemen.

www.zanzu.be

“Mijn lichaam in word en beeld”. Zanzu is een online tool voor anderstaligen met informatie rond seksuele gezondheid. De site heeft veel symbolen en de mogelijkheid om taal in te stellen.

www.sense.info

Leerlingen kunnen op deze website terecht voor al hun vragen over seks.

www.chatmetfier.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag rondom geweld chatten met fier via de website.

12. Thema partnerkeuze/eergerelateerd geweld

We gaan het in deze lessen hebben over partnerkeuze/eergerelateerd geweld.

- De leerlingen leren wat eergerelateerd geweld is
- De leerlingen leren welke organisaties er zijn die hulp kunnen bieden.
- De leerlingen leren het belang van het uiten van (negatieve) emoties.

Korte opdrachten

Videoclip kindhuwelijken MA (3.49 min.)

Zoek op youtube: "Sonita brides for sale" ([sonita alizadeh](https://www.youtube.com/watch?v=sonita_alizadeh)) Een afghaans meisje rapt over het kindhuwelijk.

Kort filmpje over uithuwelijken in Pakistan MA (4.14 min.)

Ga naar de school website van Amnesty international (www.opschool.amnesty.nl) en klik op het tabblad "Clips". Kies voor "De kinderrechtenreis". Hier staat het filmpje "Uithuwelijken in Pakistan".

Kort filmpje over uithuwelijken MA (2.21 min.)

Zoek op youtube: "Huiselijk geweld 2 eergerelateerd geweld" (LEVgroep Leven&Verbinden). Simpel verteld animatie filmpje over een meisje dat uitgehuwelijkt wordt en hoe ze geholpen wordt.

Kort filmpje over huwelijksdwang MA (0.33 min.)

Zoek op youtube: "Huwelijksdwang, eergerelateerd geweld" (Veilig thuis Haaglanden) Heel simpel animatie filmpje.

Lange opdrachten

Boek vakantie in Samara GE

"Asma zit op de middelbare school in Nederland. Haar vriendinnen gaan in de zomervakantie naar Texel, en zij wil ook mee. Haar ouders hebben andere plannen met haar. Ze gaat in de zomervakantie 6 weken bij opa en oma logeren, in Samara. Daar komt ze erachter dat haar vakantie niet zomaar een vakantie is..."

Lees het boek "Vakantie in Samara" (Marian Hoefnagel – Reality reeks) voor in de klas. Het boek is simpel geschreven en te bestellen bij:

www.eenvoudigcommuniceren.nl

Boek onder druk, geen uitweg voor Aïsha GE

"De hoofdpersoon Aïsha bevindt zich in een hopeloze situatie. Ze had een vriendje, Boy, maar haar broer heeft Boy afgetuigd. Om haar eer te beschermen. De rest van haar familie mag niets van de hele situatie te weten komen. Aïsha staat daardoor onder grote druk. Ze neemt een akelig besluit ... Of is er toch een andere oplossing?"

Lees het boek "Onder druk, geen uitweg voor Aïsha" (Marian Hoefnagel – Reality reeks) voor in de klas. Het boek is simpel geschreven en te bestellen bij:

www.eenvoudigcommuniceren.nl

Folders

www.yourright2choose.nl

Op deze website kun je gratis folders en posters bestellen over vrije partnerkeuze en huwelijksdwang. Hang deze op.

www.huiselijkgeweld.nl/doc/huwelijksdwang

Op deze website kun je gratis folders en posters bestellen over vrije partnerkeuze en huwelijksdwang. Hang deze op.

www.movisie.nl

Zoek op "Tegen je wil trouwen, no way". Set met posters om te printen over vrije partnerkeuze.

Gastdocent

Moviera

Website docenten

www.movisie.nl

De meldcode bij (vermoedens van) eengerelateerd geweld. Factsheet met stappenplan om een weloverwogen beslissing te nemen over hoe te handelen.

www.movisie.nl

Huwelijksdwang bespreken in het onderwijs. Handleiding voor scholen.

www.movisie.nl

Moedige vrouwen

Over partnerkeuze, gearrangeerde huwelijken & gedwongen huwelijken.

Website leerlingen

www.jouwggd.nl

Leerlingen kunnen op deze site veel informatie vinden over gezondheid en jongeren.

www.kindertelefoon.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag chatten of bellen met de kindertelefoon.

www.trouwentegenjewil.nl

Tips voor wat te doen bij (angst voor) achterlating en huwelijksdwang.

www.chatmetfier.nl

Leerlingen kunnen voor elke vraag rondom geweld chatten met fier via de website.

Werkblad 1 “Vier basis emoties”



BLIJ



VERDRIETIG



BANG



BOOS

Werkblad 2 “Achtergrondinformatie”



Ik ben:

_____ (Naam)



Ik kom uit: _____ (Land)



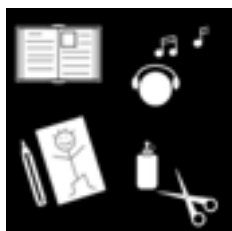
Ik woon in Nederland met:

_____ (Alleen/familie)



Dit is mijn familie: _____ broer, _____ zus,

en _____ (papa/mama)



Ik houd van:

_____ (Hobby)

Werkblad 3 “Kennismakingsvragen”

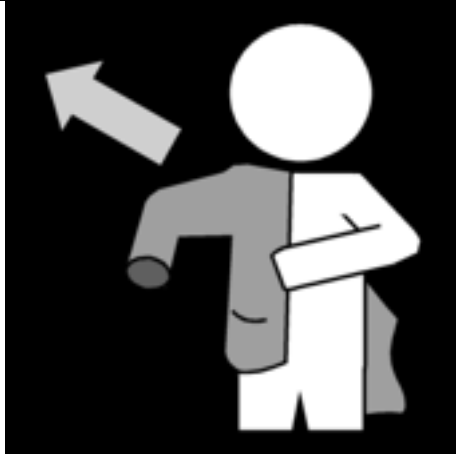
Uit welk land kom je?	Heb je broers?	Heb je zussen?	Wat zou je doen met 1 miljoen euro?
Waar woon je?	Wat is je lievelings-eten?	Wat is je leukste schoolvak?	Wat wil je later worden?
Hoe ga je naar school?	Hoe laat ga je slapen?	Heb of had je een huisdier?	Wat is jouw lievelings-kleur?
Wat is "Hallo" in jouw taal?	Ben je in de vakantie weg geweest?	Bij wie van deze klas zat je vorig jaar in de klas?	Met wie woon je in huis?
Hoe oud ben je?	Heb je een oma of opa?	Ben je in de vakantie gaan zwemmen?	Waar ben je bang voor?

Werkblad 4 “Bingo”

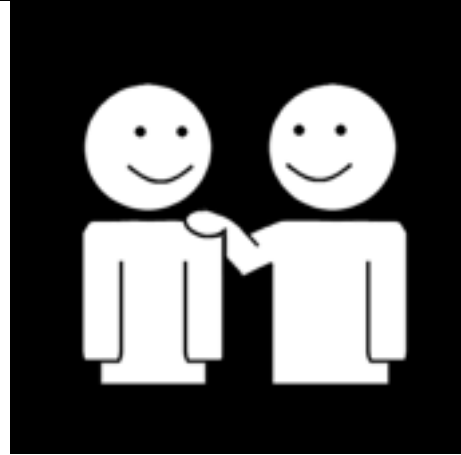
Zoek iemand die...

Een broer(tje) heeft	Uit Afrika komt	Lang haar heeft	Een Iphone heeft
Niet in Arnhem woont	Met de bus naar school gaat	Een hoofddoek heeft	Sportschoenen heeft
14 jaar of ouder is	Een huisdier heeft	Een spijkerbroek aan heeft	Een zus(je) heeft
Zwart haar heeft	Voor 23.00 gaat slapen	Facebook heeft	Een voornaam met de M erin heeft

Werkblad 5 “Regels”



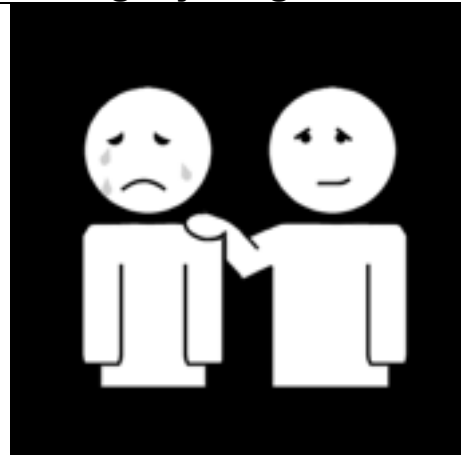
Jas uit



Aardig zijn tegen elkaar



Luisteren naar elkaar



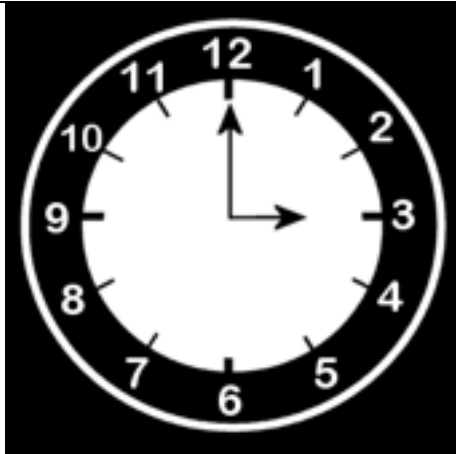
Elkaar helpen



Goed samenwerken



Niet druk doen



Op tijd komen



Spullen opruimen



Respect voor andere cultuur



Telefoon weg

Werkblad 6 “Hoe voel je je tussen twee culturen”

Stellingen gebaseerd op gesprekken met leerlingen. Stel je open op, durf naar elkaar te luisteren. Stem af op de groep.

- 1) Je moet thuis altijd schoonmaken, je Nederlandse vriendin niet
- 2) Je vader is verdrietig, omdat hij zijn land mist
- 3) Je moeder maakt zich zorgen om de familie
- 4) Je vader is depressief omdat hij nog geen werk gevonden heeft
- 5) Jullie wonen in een veel kleiner huis dan in je eigen land
- 6) Je ziet slecht nieuws over jouw land op tv
- 7) Meisjes uit jouw klas dragen kleding die jij niet aan mag
- 8) Je Nederlandse stiefvader bemoeit zich met alles
- 9) Je moet alles vertalen voor je ouders omdat ze geen Nederlands spreken
- 10) Je broer vindt dat jij je slecht gedraagt en vertelt dit thuis
- 11) Je broer heeft jou met een jongen in de stad gezien
- 12) In Nederland woon je voor het eerst samen met je vader in een huis
- 13) Je doet goed je best op school, maar je vader vindt van niet
- 14) Je oma belt, ze is niet in Nederland, en zegt dat het niet goed met haar gaat
- 15) Je vriendinnen gaan elke vrijdagmiddag naar de stad, maar jij mag dit niet

Werkblad 7 “Gedicht ik mis je”

Ik mis je achter op de fiets,
ik mis je in de trein.
Ik mis je bij de H&M
en bij de Albert Heijn.

Ik is je onder rekenen,
ik mis je onder lezen.
Ik mis je in de winter,
bij het voeren van de mezen.

Ik mis je als ik jarig ben
en als de oma's komen.
Ik mis je als ik wakker lig,
ik mis je in mijn dromen.

Ik mis je zonder woorden,
elke dag en elke nacht.
Ik mis je als ik grapjes maak
en niemand om me lacht.

Ik mis je in de kamer,
als ik naar je foto kijk.
Ik mis je als we - ik en papa -
fietsen op de dijk.

Ik mis je op vakantie,
in ons huisje op de hei
en als we door de regen lopen
zonder jou erbij.

Ik mis je elke dag opnieuw
wanneer ik wakker word.
Ik mis je schoenen in de gang,
je beker naast je bord.

Ik mis jouw tandenborstel
naast de mijne in het glas.
Ik mis je voeten op de trap.
Ik mis je blauwe jas.

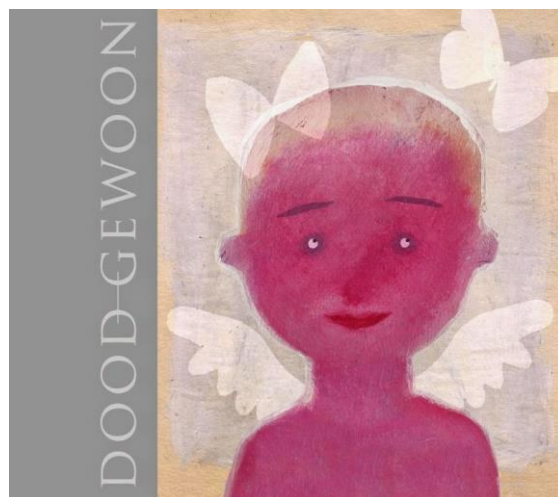
Ik mis jouw kleren in de kast,
je broeken en je truien.
Ik mis je geur, ik mis je stem,
ik mis je boze buien.

Ik mis je bij je graf
Als ik je naam zie op de steen.
Ik mis je als ik samen ben
Met papa en alleen.

Ik mis je als ik ijsjes eet,
En appels en bananen.
Ik mis je als ik huilen moet
Ik mis je zonder tranen.

Ik mis je als je jarig was
En iedereen er is.
Ik mis je als ik eventjes
Niet merk dat ik je mis.

Ik mis je als ik keelpijn heb,
Ik mis je als ik val.
Ik mis je nergens echt het ergst,
Maar altijd overal.



Uit: Doodgewoon – Bette Westera –
Gottmer

Werkblad 8 “Stellingen nieuw in Nederland”

1. Ik vind het

Groen	leuk in Nederland
Rood	niet leuk in Nederland

2. Mijn huis is

Groen	mooier dan mijn oude huis
Rood	minder mooi dan mijn oude huis

3. Ik vind het weer in Nederland

Groen	goed
Rood	niet goed

4. Ik eet...

Groen	nooit Nederlandse dingen
Rood	wel eens Nederlandse dingen

5. Ik durf

Groen	goed Nederlands te praten
Rood	niet goed Nederlands te praten

6. Ik voel me

Groen	een Nederlander
Rood	een buitenlander

7. Ik ken

Groen	veel Nederlanders
Rood	weinig Nederlanders

8. Ik ben liever

Groen	in Nederland
Rood	in mijn eigen land

9. Over tien jaar woon ik

Groen	in Nederland
Rood	in een ander land

10. Ik moest

Groen	heel erg wennen aan Nederland
Rood	niet wennen aan Nederland

11. Voordat ik hier kwam

Groen wist ik niks van nederland

Rood wist ik wel iets van nederland

12. De dag dat we vetrokken

Groen kan ik me goed herinneren

Rood niet meer goed herinneren

13. Jongeren van mijn leeftijd

Groen zijn heel anders in Nederland

Rood zijn hetzelfde als in mijn land

14. Ik kan beter

Groen Nederlands praten

Rood Nederlands schrijven

15. Ik denk en droom

Groen in het Nederlands

Rood in mijn eigen taal

16. De meeste mensen van mijn familie wonen

Groen in Nederland

Rood in mijn eigen land

17. Ik vind Nederlandse docenten en ouders

Groen niet streng

Rood wel streng

18. Ik vind de natuur in Nederland

Groen wel mooi

Rood niet mooi

19. Voordat ik vertrok wist ik

Groen wel dat ik naar Nederland ging

Rood niet dat ik naar Nederland ging

20. Ik ben in Nederland

Groen anders dan in mijn eigen land

Rood hetzelfde als in mijn eigen land

Werkblad 9 “Vragen nieuw in Nederland”

Wat of wie mis je uit je eigen land?	Wat is je leukste herinnering van vroeger?
Wat is het lekkerste eten uit jouw land?	Wat vind je het gekste in Nederland?
Wat was het eerste dat je zag in Nederland?	Wat is het mooiste plekje uit je eigen land?
Wat vind je goed in Nederland?	Wat vind je niet goed in Nederland?
Wat is anders aan Nederlandse jongeren?	Wat is anders aan een Nederlandse school?

Wat is anders aan de Nederlandse opvoeding?	Wat snap je niet in Nederland?
Wat vind je van de Nederlandse leraren?	Hoe woonde je in jouw eigen land?
Hoe woon je in Nederland?	Wist je dat je naar Nederland ging voordat je vertrok?
Heb je alles mee kunnen nemen uit je eigen land?	Wat of wie zou je willen mee nemen naar Nederland?
Ken je veel Nederlandse mensen?	Wat durf je niet in Nederland?

Hoe dacht je dat Nederland er uit zag voordat je er was geweest?	Herinner je de eerste schooldag in Nederland nog?
Wat was het eerste woord dat je kende in Nederland?	Kan je verliefd worden op iemand uit Nederland?
Wat is het leukste dat je in Nederland hebt ontdekt?	Praat je thuis Nederlands of je eigen taal?
Hoe ben je in Nederland gekomen?	Wil je in Nederland blijven wonen?
Wat kunnen Nederlanders leren van jou?	Is je uiterlijk veranderd in Nederland?

Werkblad 10 “Situaties nieuw in Nederland”

Je spaart geld om je moeder te bellen, die nog in jouw land is. Als je belt, huilt je moeder alleen maar.	Je gaat voor het eerst naar een Nederlandse voetbalclub. Iedereen praat Nederlands en jij verstaat hen niet.
Je maakt je zorgen om je familie en kan daarom niet slapen. Je wordt pas om 9 uur wakker en komt te laat op school.	Je belt je familie en belooft hen geld op te sturen. Voor dit geld wil je graag werken, maar je kan geen baantje vinden.
Je bent in Nederland beste vrienden geworden met iemand en jullie zitten bij elkaar in de klas. Op een dag hoor je dat hij moet verhuizen.	Het is laat in de avond en je zit op je kamer te internetten. Opeens zie je een bericht over jouw land voorbij komen. Je maakt je zorgen.
Alle meisjes op school dragen strakke kleren. Jij wilt dit ook, maar het mag niet van je vader.	Je woont in Nederland bij een nieuwe pleegvader. Hij maakt rare grapjes en je snapt hem niet. Je mist je eigen vader.
Je bent uitgenodigd om te komen eten bij Nederlandse mensen. Het eten wat je krijgt is heel anders dan wat je gewend bent.	Je gaat lopen naar een nieuwe winkel. Je raakt de weg kwijt en weet niet meer waar jouw huis is.

Werkblad 11 “Wat wil je hebben”

Er was eens een jongen, die door een kleine stad liep. Hij slenterde er wat rond, diep in gedachten. Plotseling stond hij stil en langzaam drong het tot hem door, dat hij een eindje terug iets gezien had, wat er eerder niet was.

Hij draaide zich om en zag aan de overkant van de straat een oud winkelpandje. In grote, witte letters stond er op het raam: WINKEL.

Omdat hij, van waar hij stond, niet kon zien wat voor winkel het was, stak hij de straat over en keek door de winkelruit. Op een plank in de etalage zag hij een paar korreltjes liggen. Nieuwsgierig geworden duwde hij de oude koperen klink naar beneden en maakte de deur open. Er klonk een bel. Hij liep naar binnen en zag een soort toonbank, waarachter iemand stond.

Dichterbij gekomen zag hij, tot zijn grote verrassing, dat de figuur achter de toonbank op een engel leek. Of op een fee. Toch was het gewoon een oude vrouw. Toen hij van zijn verbazing was bekomen, vroeg hij haar: “Wat verkoopt u hier eigenlijk?”

Ze glimlachte vriendelijk. “Wat denk je? Ik verkoop alles wat je maar wilt. Wat wil je? Vraag het maar.” De jongen was even stil en bedacht toen: “Ik kan alles vragen wat ik maar wil!” Zo snel als hij kon, sprak hij, struikelend over zijn woorden: “Ik wil later graag een goede baan, veel geld verdienen, ik wil een lieve vrouw, aardige kinderen en een mooi huis. Ik wil ook graag tijd om leuke dingen te doen. Ik zou willen dat ik goed met andere mensen op kon schieten. En heel graag zou ik ook een goede muzikant willen worden. En...” en toen kon hij niks meer zeggen, want hij moest even ademhalen. “Ho, ho, ho, wacht eens even” zei zijn wensvrouw. “Volgens mij heb je het niet helemaal goed begrepen” en ze wees naar de korreltjes in de etalage. “Ik verkoop geen vruchten! Ik verkoop alleen zaden...”



Werkblad 12 “Mooie veren”

Gekwetter, geschetter, gefluit en gepiep. Allemaal geluiden die te horen zijn in de volière, de grote vogelkooi in de dierentuin. In die kooi wonen heel veel vogels. een van die vogels is een grasparkiet, een soort mini papegaai, groen met een rood kapje. Ze heet...dat was te raden hè...Roodkopje. Roodkopje vindt het fijn, zo samen met de andere vogels. Er is altijd wel eten te vinden en heel vaak ook iets lekkers, dat door de vogelverzorgers in de kooi gelegd is. Ze vindt het ook leuk, dat er zoveel bezoek komt kijken. Eén kind komt zelfs helemaal speciaal voor haar. “Roodkopje” roept het kind, wanneer het bij de vogelkooi komt.

En dan vliegt ze er naar toe en krijgt door het gaas heen een lekker stukje appel. Er is maar één ding, waar roodkopje vaak ongelukkig van wordt: er zijn altijd vogels die mooier zijn, mooiere veren hebben. Ook nu weer. Er is een nieuwe vogel bijgekomen: een paradijsvogel.

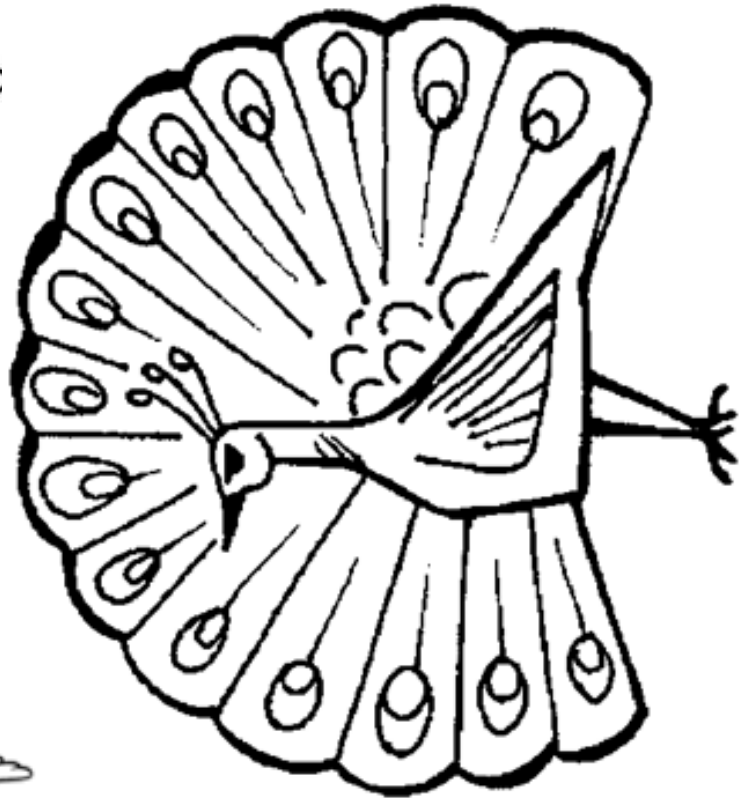
Een mooiere vogel heeft Roodkopje nog nooit gezien. En dan die veren...zo veel kleuren, zo apart, zo mooi! Elke dag wordt Roodkopje er een beetje ongelukkiger van. Ze wil ook zo mooi zijn. “Dan maak ik mezelf gewoon mooi” denkt ze. Wanneer de paradijsvogel zo af en toe een veer verliest, raapt ze die heel snel op en bewaart hem op een geheim plekje. Als ze er genoeg heeft, stopt ze op een dag al die mooie veren tussen haar eigen veren. Ze hipt naar een waterbak en bekijkt zichzelf in het water. “O, wat ben ik mooi!” roept ze uit. Daar komt het kind aan dat altijd speciaal voor haar komt. “Roodkopje!” roept ze. Roodkopje vliegt erheen en gaat op het gaas zitten. Maar wat is dat? Het kind blijft maar roepen: “Roodkopje, waar ben je nou?” Het herkent haar niet meer.



Werkblad 13 “Waarden”

Liefde	Vrijheid
Eten	Respect
Macht	Trots
Geld	Eten
Vrienden	Status
Schoonheid	Huis
Familie	Creativiteit
Intelligentie	Geluk
Vrienden	Taal
Werk	Lef
Tijd	Aandacht
Gezondheid	Vrede
Plezier	

Werkblad 14 “Vogel”





Werkblad 15 “Ideale werknemer” (plak elke zin op een aparte a4)

1. Wij zoeken een werknemer die **netjes kan werken**
2. Wij zoeken een werknemer die **snel kan werken**
3. Wij zoeken een werknemer die **veel talen spreekt**
4. Wij zoeken een werknemer die **goed is in wiskunde**
5. Wij zoeken een werknemer die **rustig blijft bij veel stress**
6. Wij zoeken een werknemer die **creatief is met drama**
7. Wij zoeken een werknemer die **creatief is met tekenen**

8. Wij zoeken een werknemer die **modebewust is**
9. Wij zoeken een werknemer die **leuke grapjes kan maken**
10. Wij zoeken een werknemer die **oog voor details heeft**
11. Wij zoeken een werknemer die **zichzelf goed kan presenteren**
12. Wij zoeken een werknemer die **goed duidelijk kan praten**
13. Wij zoeken een werknemer die **vriendelijk blijft als er ruzie is**
14. Wij zoeken een werknemer die **geduldig blijft als iets niet lukt**

15. Wij zoeken een werknemer die
goed met mensen om kan gaan

16. Wij zoeken een werknemer die
**beleefd en vriendelijk naar
anderen is**

17. Wij zoeken een werknemer die
sportief is

18. Wij zoeken een werknemer die
anderen goed kan helpen

19. Wij zoeken een werknemer die
goed kan luisteren

20. Wij zoeken een werknemer die
veel energie heeft

21. Wij zoeken een werknemer die
lekker kan koken

22. Wij zoeken een werknemer die
makkelijk contact maakt

23. Wij zoeken een werknemer die
graag buiten is

24. Wij zoeken een werknemer die
de leiding neemt

25. Wij zoeken een werknemer die
verstand heeft van techniek

26. Wij zoeken een werknemer die
nieuwe dingen kan bedenken

27. Wij zoeken een werknemer die
enthousiast is

28. Wij zoeken een werknemer die
veel lef heeft

29. Wij zoeken een werknemer die
altijd vrolijk is

30. Wij zoeken een werknemer die
graag boeken leest

Werkblad 16 “De soeplepels”

“Stel je voor: je droomt dat je in een grote hal bent, waar lange tafels zijn opgesteld, waar mensen zitten. Die mensen wachten ergens op, terwijl ze ondertussen hongerig kijken naar de borden met soep, die op de tafels staan. Naast die borden liggen soeplepels. Geen gewone lepels, maar lepels van wel een meter lang!

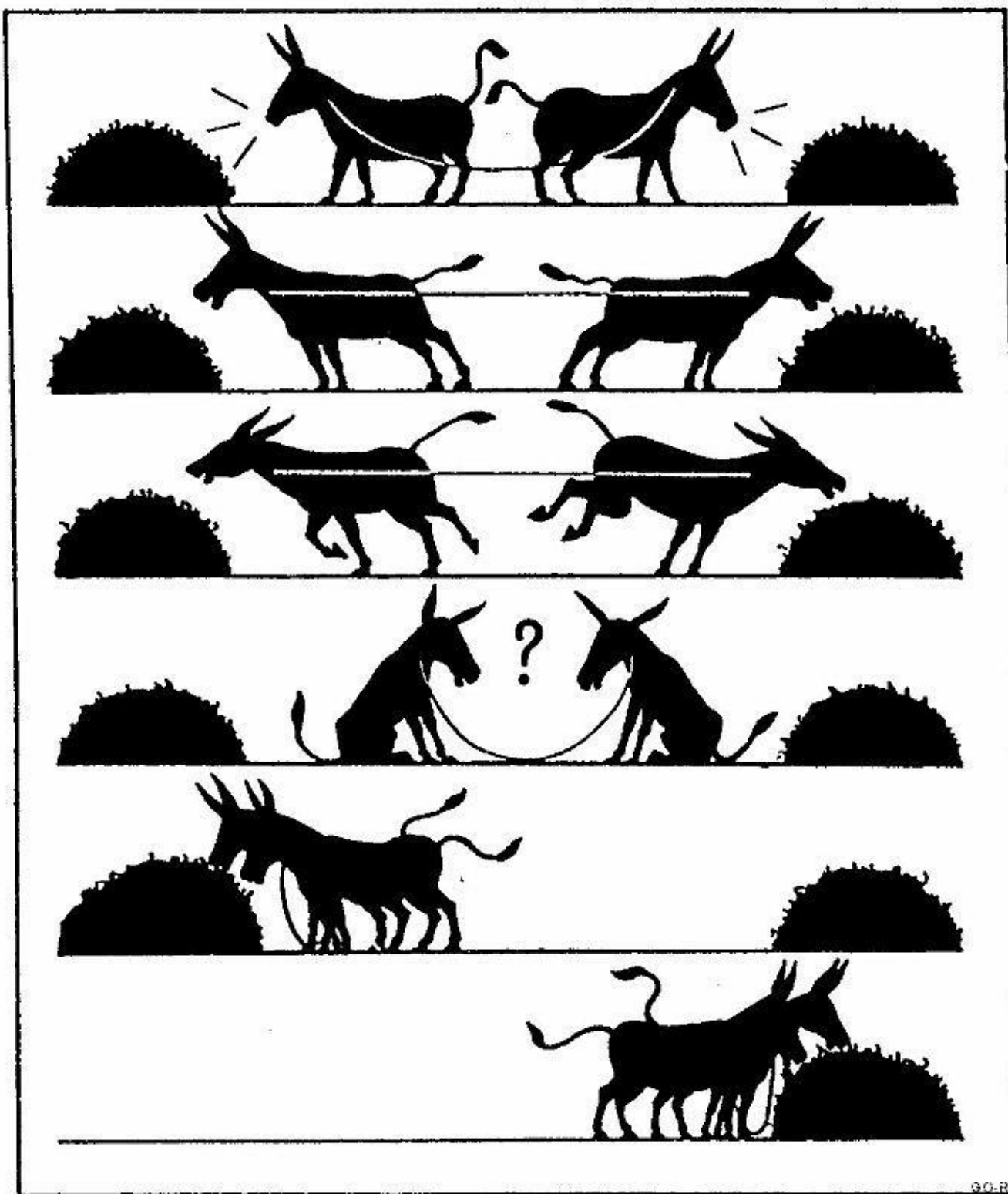
Ergens klinkt een signaal en opeens graaien de mensen naar de lepels en proberen die te vullen met de soep uit het bord. Dat gaat nog wel, maar dan! Ze krijgen met geen mogelijkheid de soep in hun mond met die lange lepels. Er zijn er, die de lepels weggooien en het bord van de tafel proberen te pakken. Dat gaat niet. De borden zitten muurvast op tafel.

Wanneer sommigen de soep proberen op te slurpen met hun mond, blijkt het bord opeens leeg. Ondertussen hebben anderen zichzelf, de tafel en hun burens overgoten met soep, maar in hun mond komt niet, geen druppel soep. Ze worden kwaad, steeds kwader. Er probeert er een de soep te stelen uit het bord van een ander, die daar woedend op reageert en hem met zijn soeplepel begint te slaan. De ellende en de knoeiboel worden alleen maar groter en dan...word je wakker.

De droom is niet af. Je blijft je maar afvragen hoe de mensen uit je droom dit probleem kunnen oplossen.”



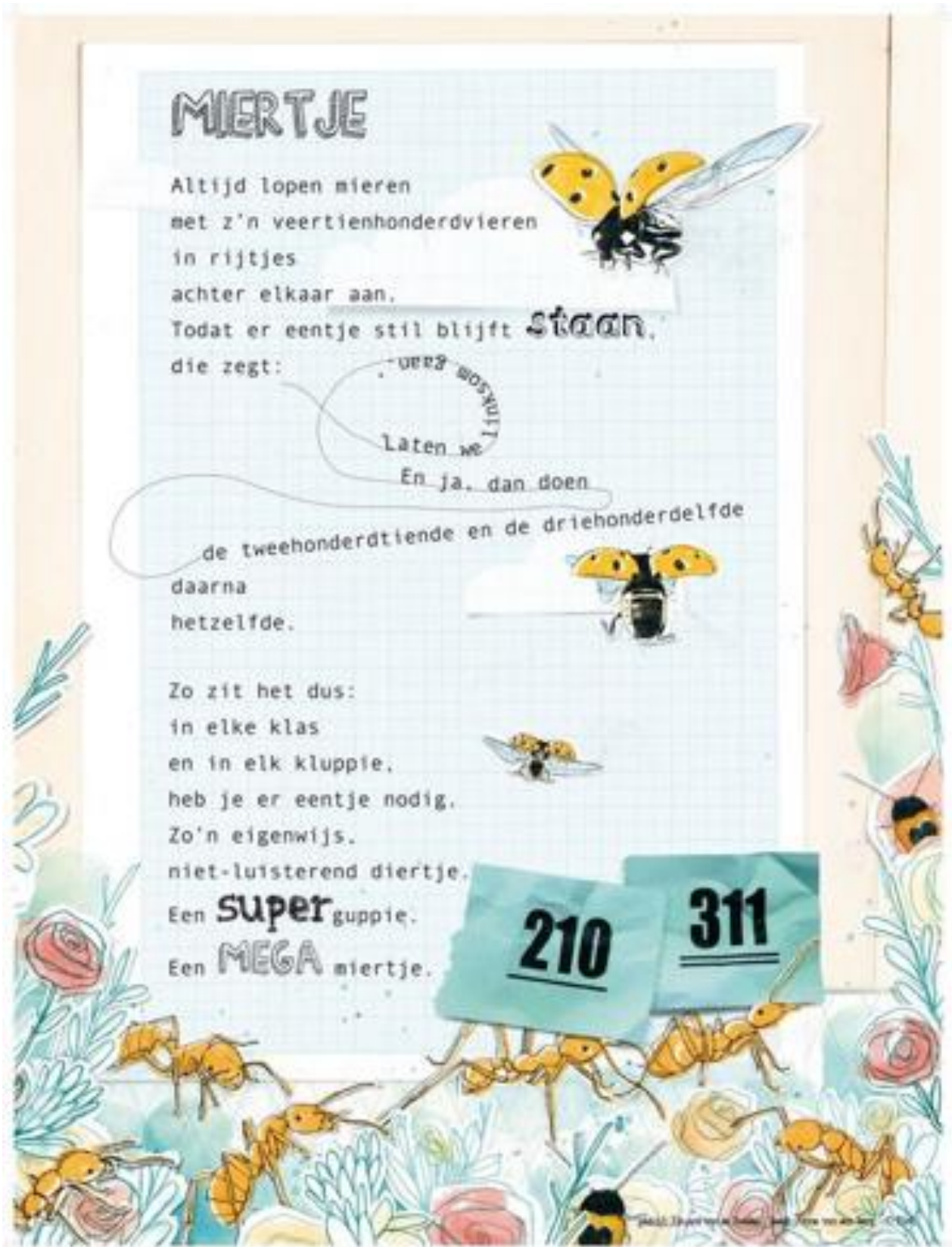
Werkblad 17 "Ezels"



Werkblad 18 “Vrouw en heks”



Werkblad 19 "Gedicht miertje"



Werkblad 20 “Krukken”

Zet de krukken bij het raam	Zet de krukken bij het raam
Zet de krukken bij het raam	Zet de krukken bij het raam
Zet de krukken bij het raam	Zet de krukken bij het raam
Zet de krukken bij de deur	Zet de krukken bij de deur
Zet de krukken bij de deur	Zet de krukken bij de deur
Zet de krukken bij de deur	Zet de krukken bij de deur
Zet de krukken in een kring	Zet de krukken in een kring

Zet de krukken in een kring	Zet de krukken in een kring
Zet de krukken in een kring	Zet de krukken in een kring
Maak een stapel van de krukken	Maak een stapel van de krukken
Maak een stapel van de krukken	Maak een stapel van de krukken
Maak een stapel van de krukken	Maak een stapel van de krukken
Doe niks. Kijk naar de klas en zie wat er gebeurt. Wie werkt hard? Wie geeft op? Wie krijgt zijn zin?	Doe niks. Kijk naar de klas en zie wat er gebeurt. Wie werkt hard? Wie geeft op? Wie krijgt zijn zin?

Werkblad 21 “Tekening uitleggen”

Teken een aantal vormen op een voorbeeldblad en laat leerling A en leerling B vertellen wat er op staat. Leerling B probeert dit (zonder te kijken) op zijn vel te tekenen.

Werkblad 22 “Zonnebloempitten en zonnebloemen”

“In de lente heeft een tuinman drie zonnebloempitten in de grond gestopt. Daaruit zijn de wortels en de eerste twee blaadjes van drie zonnebloemen gekomen. Alle drie willen ze groot en mooi worden. “Maar misschien wordt ik wel niet groot en mooi” piekert de eerste. De ander denkt: “Ik wil de beste zijn met groeien.” En de laatste...die denkt niet zo heel veel. Die staat in de zon en wordt groter en groter. Het is lekker warm en er valt af en toe wat regen. Precies genoeg voor de zonnebloemen. Maar de eerste piekert nog steeds: “Als het weer maar zo blijft. Als de zon maar niet te hard gaat schijnen. Als het maar niet te veel gaat regenen.”

De ander denkt: “Ik moet heel goed opletten waar de zon aan de hemel staat. Dan moet ik die kant opkijken en dan krijg ik de beste bloem.” En de laatste denkt...nog steeds niet heel veel. Ze geniet van de zon en groeit. Het wordt zomer. Nu is het niet meer warm, maar heet.

“Ik ben bang dat ik niet zo goed kan groeien” piekert de eerste. “Misschien wordt het wel te heet.” Deze zonnebloem durft haar bloem bijna niet open te doen. De andere zonnebloem doet vreselijk haar best om met haar bloem naar de zon te kijken en denkt zelfs dat ze 's nachts door moet gaan met draaien. Haar steel is er helemaal door verdraaid. En de laatste zonnebloem? Die is groot geworden. Ze heeft een mooie bloem en is blij.

Wanneer de tuinman komt kijken naar de drie zonnebloemen, zegt hij verbaasd: “Hoe kan dat nou? Ik heb één zonnebloem met een kleine bloem, één met een verdraaide steel en alleen de laatste is gezond gegroeid en mooi groot geworden. Ik had toch drie dezelfde pitten in de grond gestopt?”



Werkblad 23 "Smiley thermometer"

ik voel mij:



Werkblad 24 "Whatshappy"

WHATSHAPPY

DE CHATAFSPRAKEN VAN

VUL HIER JE KLAS EN SCHOOL IN



WHAT'S NIET

1

2

3

4

5

6





WHAT'S WEL

1

2

3

4

5

6



Kennisnet

Download van de website: www.mijnkindonline.nl

Werkblad 25 “Stellingen op school”

1. Ik vind het leuk

Groen in de klas als het stil is

Rood in de klas als het druk is

2. Ik vind het leuk

Groen in de klas als er hard wordt gewerkt

Rood in de klas als er veel wordt gekletst

3. Ik vind het leuk

Groen in de klas als er veel leerlingen zijn

Rood in de klas als er weinig leerlingen zijn

4. Ik heb

Groen vaak ruzie met leerlingen

Rood nooit ruzie met leerlingen

5. Ik heb

Groen vaak ruzie met docenten

Rood nooit ruzie met docenten

6. Ik vind

Groen het vervelend om ruzie te hebben

Rood het niet erg om ruzie te hebben

7. Ik ben

Groen snel boos

Rood nooit boos

8. Als er ruzie is

Groen ga ik meekijken

Rood ga ik hulp halen

9. Docenten helpen

Groen niet goed als er ruzie is

Rood wel goed als er ruzie is

10. Ik word

Groen bang van ruzie

Rood niet bang van ruzie

11. We hebben

Groen	veel ruzie in de klas
Rood	nooit ruzie in de klas

12. Ik gebruik

Groen	vaak scheldwoorden
Rood	nooit scheldwoorden

13. Ik voel me

Groen	veilig in de klas
Rood	niet veilig in de klas

14. Ik voel me

Groen	veilig in de kantine
Rood	niet veilig in de kantine

15. Ik voel me

Groen	veilig op school
Rood	niet veilig op school

Werkblad 26 “Zo voel ik mij”

Ik word ongeduldig, wanneer...	Ik word woedend, als...
Ik kan gewoon niet luisteren, als...	Ik word nerveus, als...
Ik word bang, wanneer...	Ik draai helemaal door, als...

Werkblad 27 “Problemen” Ontbreekt

Werkblad 28 “Ruziesituaties”

Een klasgenoot is op hetzelfde meisje verliefd	Je vriend vertelt een geheim door
Iemand duwt je op de trap en je valt	Iemand zegt vieze woorden tegen jou
Een klasgenoot wil niet met je samenwerken	Meisjes van school zijn jaloers op jou
Iemand praat over jou	Een klasgenoot pakt je spullen af
Klasgenoten praten steeds in hun eigen taal	Klasgenoten kletsen als jij rustig wil werken
Je zegt iets en anderen lachen je uit	???????????????? Je mag zelf een situatie verzinnen

Werkblad 29 “Wie is wie”



Een gedicht van Plint: www.plint.nl

Werkblad 30 “Hoe voel je je pesten”

- 1) Een leerling duwt je op de trap
- 2) Je haalt een tien
- 3) Je klasgenoten lachen omdat jij een tien hebt
- 4) Je zit alleen in de kantine
- 5) Een meisje uit je klas roddelt over je
- 6) Er wordt geroddeld over een meisje uit je klas en je weet dat het niet waar is
- 7) Iemand laat je struikelen bij voetballen
- 8) Iemand gooit expres je drinken om in de kantine
- 9) Leerlingen praten en wijzen naar je, jij verstaat hun taal niet
- 10) Jongens roepen dat jij een “lekker ding bent” en lachen
- 11) Je hebt iets gemaakt bij beeldend en anderen zeggen dat het lelijk is
- 12) Je hebt een nieuwe pet, een klasgenoot pakt hem af
- 13) Je wordt als laatste gekozen bij gym
- 14) Je moet met een klasgenoot samenwerken, en hij zegt dat hij dat niet wilt
- 15) Je geeft een fout antwoord op een vraag die je niet begrijpt, iedereen lacht
- 16) Iedereen weet dat er een feest is in het weekend, behalve jij
- 17) Er is een groepsapp gemaakt waarin over jou geroddeld wordt
- 18) Er is een groepsapp gemaakt waarin over je klasgenoot geroddeld wordt
- 19) Als je naar huis fietst, fietst een groepje jongens je achterna
- 20) Je klasgenoot dwingt jou elke dag zijn huiswerk te maken

Werkblad 31 “Scènes Spijt” (de scènes zijn versimpeld)

6.20 Friet

Sanne

Heb je honger?

Ik heb eten voor jou

Jochem

Stop maar

Sanne

En wat saus

Justin

Eet dan...

Remco

Hij wil niet eten...

Sanne

Hoezo wil je niet eten?

Sanne duwt Jochem in de friet

Leraar

Sanne, dat mag niet

Sanne

Grapje

Leraar

Ha ha

Ik maak een foto!

17.15 Fiets

Remco, Justin en Sanne maken de fiets van Jochem kapot

David

Wat doe je

Youssef

Dat is de fiets van Jochem

David

Dat mag niet

David loopt naar Sanne

David

Jij moet stoppen!

Sanne prikt de band van David kapot

Sanne

Als jij dit door vertelt

Heb je er morgen weer een

54.30 Feest

Sanne, Remco en Justin geven Jochem alcohol. Jochem moet kotsen.

Sanne

Gatverdamme

Remco

Moet je kotsen?

Justin

Op het feest!

Remco

Wat vies!

Sanne

Echt heel vies

Ze duwen Jochem in zijn kots

Sanne

Je bent een varken!

Ha ha ha

Justin

Lekker hè?

Jochem

Help!

David!!!

David

Rot op!

Sanne

Hij komt niet helpen

Je stinkt!

39.35 Foto

Jochem, Sanne, Justin, David en Vera zitten te werken.

Sanne

Mooie foto jochem!

Justin

Wat ben je mooi

Sanne

O zeg dat wel

ik wil die foto in mijn agenda

Dan kan ik altijd aan je denken

O kijk nou, wat leuk!

Ik maak er een mooi randje eromheen

Justin

Mooi he

Sanne

Hier rust jochem

R I P

RIP

Vera

Doe even normaal

Dit is niet grappig

Sanne

Ik kan er wel om lachen hoor

Jij kan dat niet

omdat jij verliefd bent op zeugje

Vera

Hou toch je mond

Sanne

Lekker samen wonen in een varkensstal

De leraar komt terug

Leraar

wie gaan er samenwonen in een varkensstal?

Sanne

Vera, met Jochem

Werkblad 32 “Pestprotocol”

Pesten mag niet.

Pesten mag niet op school.

Pesten mag niet op internet.

Dit vind ik:

- Iemand mag anders zijn
- Iemand mag een andere mening hebben

Op school:

- Scheld ik niet
- Lach ik niemand uit
- Roddel ik niet
- Bedreig ik niet
- Pak ik geen spullen af
- Gebruik ik geen geweld

Op internet:

- Scheld ik niet
- Lach ik niemand uit
- Roddel ik niet
- Bedreig ik niet
- Plaats ik geen foto's en filmpjes van anderen

Bij ruzie of problemen:

- Vraag ik de ander om te stoppen
- Kan ik de docent om hulp vragen
- Help ik het slachtoffer
- Speel ik niet de baas
- Mag de school een straf geven

Datum:

Naam leerling:

Klas:

Handtekening:

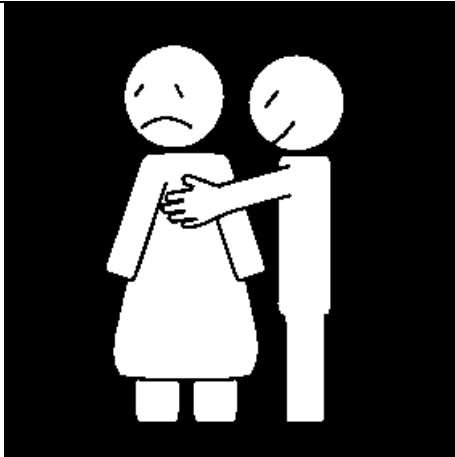
Werkblad 33 “Hoe voel je je huiselijk geweld”
Situaties gebaseerd op gesprekken met leerlingen. Stel je open op, durf naar elkaar te luisteren. Stem af op de groep.

- 1) Je komt thuis na een lange dag school. Je moet meteen schoonmaken van je moeder.
- 2) Je komt thuis na een lange dag school. Er is niemand. Je moet boodschappen doen en eten koken.
- 3) Je komt thuis na een lange dag school. Je wil vertellen hoe het was. Je vader zegt dat het hem niet interesseert.
- 4) Je bent verliefd en appt met de jongen/meisje. Je vader ontdekt dit en geeft jou een klap.
- 5) Je hebt een afspraak met nieuwe vriendinnen die jouw vader niet netjes vindt. Hij pakt jouw mobiel af en dwingt jou om de afspraak af te zeggen.
- 6) Je klasgenoten dragen moderne strakke kleren. Jij hebt ook zo'n truitje gekocht en trekt het stiekem aan. Je vader ontdekt het en knipt het truitje kapot.
- 7) Al je vrienden gaan na schooltijd naar de stad. Jouw vader controleert jouw rooster en wordt boos als je niet elke dag meteen naar huis komt.
- 8) Het is acht uur en je moet bijna naar school. Je moeder en kleine broertje slapen nog. Je broertje moet ook zo naar school.
- 9) Je komt thuis en je kleine broertje is alleen. Hij heeft een vieze luiers en moet nog eten.
- 10) Je hoort de voordeur hard dichtgaan, je vader komt binnen. Hij is dronken en schreeuwt.
- 11) Je bent alleen op je kamer. Je stiefvader komt binnen en raakt je “per ongeluk” aan op een intieme plek.
- 12) Je bent je sleutel vergeten. Je moeder scheldt je uit en zegt dat ze altijd maar last van jou heeft.
- 13) Jouw stiefvader wordt heel boos op jou, en je moeder doet niks om jou te helpen.
- 14) Jouw moeder heeft eten gekookt dat je vader niet lust. Hij slaat haar.
- 15) Je zit op de bank te lezen. Opeens sleurt je vader je door het huis, het doet pijn.
- 16) Je broer zit op de universiteit en jij op het VMBO. Je vader zegt elke dag dat hij slim is en jij dom.
- 17) Je moeder belooft jou op te halen. Je staat al een uur te wachten, ze is er niet. Als je belt, zegt ze dat ze geen zin had om jou te zien.
- 18) Het is winter en je gaat naar buiten. Je hebt geen jas en je moeder zegt dat je die ook niet gaat krijgen van haar.
- 19) Je broer heeft jou met een jongen zien praten in het centrum. Hij geeft jou thuis een klap in je gezicht.
- 20) Je vader is gebeld door een oom die jou heeft zien roken. Je vader wordt woest en slaat je met zijn riem.

Werkblad 34 “Strip Diwan”

Ontbreekt

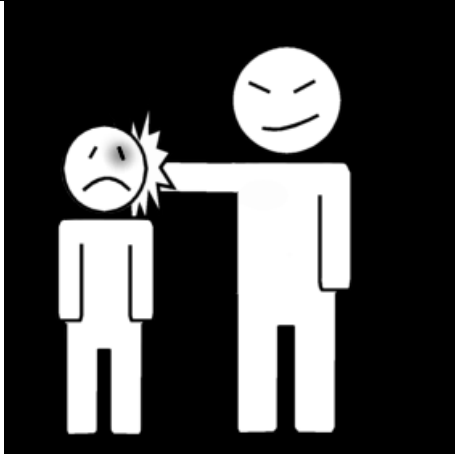
Werkblad 35 "Pictogrammen geweld"



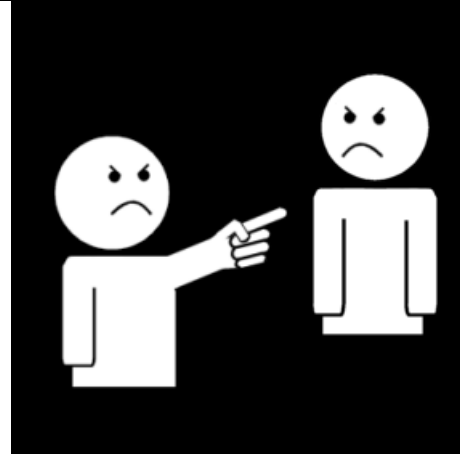
Ongewenst aanraken



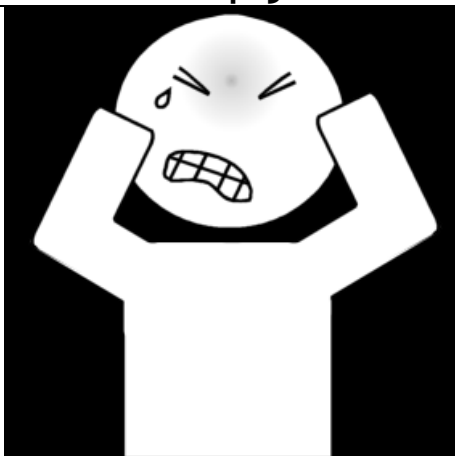
Schreeuwen, schelden



Slaan en pijn doen



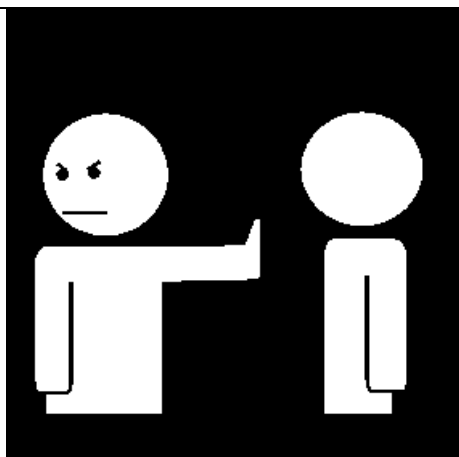
Ruzie tussen ouders



Je zorgen maken



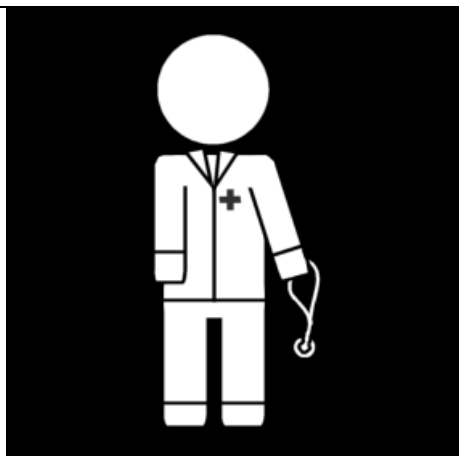
Verslaving



Niet luisteren



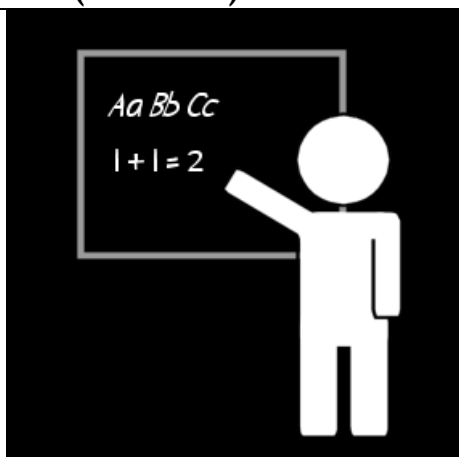
Streng ouders



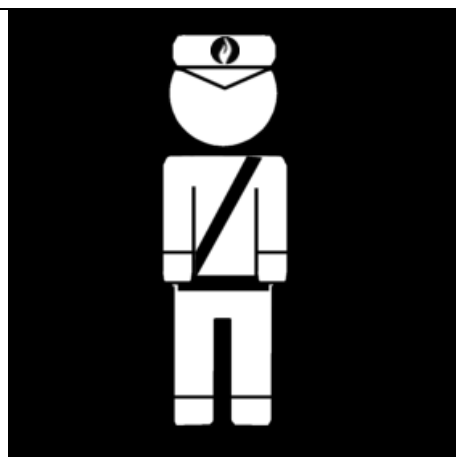
(School) dokter



Kindertelefoon/chat



Mentor/leraar



Politie

Werkblad 36 “Quizvragen geweld”

1. Wat is het nummer alarmnummer van Nederland?

112

2. Wanneer bel je 112

- a) als je er iemand een beetje ziek is
- b) *als er een noodsituatie is*
- c) als je een vraag hebt aan de brandweer of politie

3. Bij 112 kun je in contact komen met

- a) *politie, brandweer of ambulance*
- b) politie
- c) ambulance

4. Wanneer bel je de kindertelefoon

- a) *je mag altijd bellen*
- b) je mag alleen bellen als je een groot probleem hebt
- c) je mag alleen bellen als je gepest wordt

5. Wat kun je doen als je niet kan/durft te bellen?

Chatten

6. Is het gratis om naar de kindertelefoon te bellen

Ja

7. Mag je een kind slaan

- a) *nee dat is verboden*
- b) als het kind een fout maakt
- c) de vader is de baas

8. Welke vorm van slaan mag in Nederland wel?

- a) Stomp
- b) Klap
- c) *Geen een*

9. Mogen kinderen uit een ander land in Nederland wel geslagen worden?

- a) ja als het past bij hun cultuur
- b) dat moeten de ouders zelf weten
- c) *Elk kind mag niet geslagen worden.*

10. Een kind maakt een fout. Papa geeft het kind klappen. Wie doet iets wat niet mag?

- a) *papa*
- b) het kind

11. Papa slaat mama. Mama heeft veel bloed. Ze heeft direct hulp nodig. Wat kun jij doen?

- a) *niks*

b) 112 bellen

c) Het de volgende dag op school vertellen aan je mentor (*ook belangrijk*)

12. Je vader zegt elke dag dat jij dom bent en lelijk. Is dit ook mishandeling?

a) Nee, mishandeling is slaan

b) Ja, het is psychische mishandeling

c) Nee, het is niet erg genoeg

13. Wat kun je het beste doen als je je rot voelt thuis

a) je mond houden, het is een probleem van thuis

b) er met iemand over praten die je vertrouwt

c) tegen niemand zeggen, want als mensen het weten wordt het probleem nog groter

Werkblad 37 “Eerste hulpkaartjes”



Ik ben:

Ik woon:

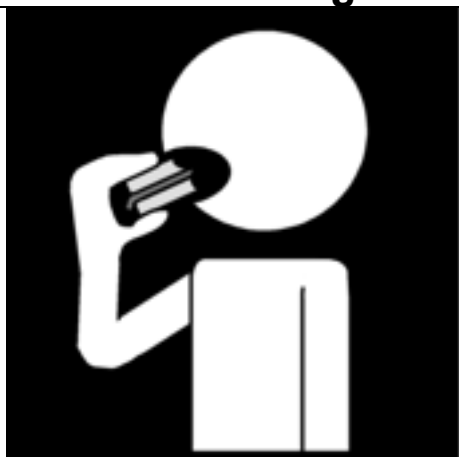


ICE nummer:

Alarm nummer: 112

Kindertelefoon:

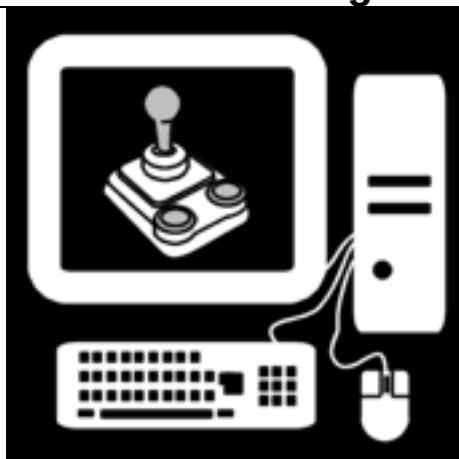
Werkblad 38 "Pictogrammen verslavingen"



Eetverslaving



Alcoholverslaving



Gameverslaving



Gokverslaving



Drugsverslaving



Internetverslaving

Werkblad 39 “Strip Soraya”

Ontbreekt

Werkblad 40 “Scènes Afblijven”

15.32 Auditie

Jim en Melissa zijn in de kleedkamer

Jim

Hoe ging het?

Melissa

Ik moet nog

Jim

Helemaal alleen?

Ben je bang?

Melissa

Ja

Jim

Dus je wil meer lef

Melissa

Ja

Jim

Ik heb wat voor je

Melissa

Wat dan

Jim laat pilletjes zien

17.43 Fiets gestolen

Jordy staat buiten, Melissa komt eraan

Melissa zoekt fiets

Melissa

Waar is je fiets?

Jordy

Hij is gestolen

Melissa

Hoe gaan we terug?

Jordy

Lopend, of met de bus

Melissa

O nee

Jim komt met een scooter

Jim

Ik kan je naar huis brengen

Op mijn scooter!

Of...we gaan eerst naar het café

En dan breng ik je daarna naar huis

Melissa

Cool!

Wil je dat doen?

Dat vind je toch niet erg? Jordy?

Jordy

Nee joh!

Doe maar!

Melissa rijdt weg met Jim. Jordy blijft alleen achter.

30.00 Jij moet stoppen!

Jordy ziet Melissa buiten, ze gaan naar binnen

Melissa

Je bent boos

Jordy

Ja natuurlijk ben ik boos

Je doet raar

Melissa

Komt door die pillen

Jordy

XTC?

Kun je wel dansen met die troep?

Melissa

Ik kan niet dansen zonder die troep

Jordy

Nee dat geloof ik niet!

Toen met die auditie, toen...

Melissa

Toen had ik ook pillen geslikt

Ik kan helemaal niet dansen

Jordy

Jij moet stoppen met die pillen!

Het is gevaarlijk, je kunt er aan dood gaan

Melissa

Doe niet zo stom!

Het is niet eens verslavend

31.40 Ga je mee?

Telefoon van Melissa gaat, het is Jim

Melissa

Hé jim

Jim

Melissa, de videoclip wordt uitgesteld

Melissa

Waarom?

Jim

Brainpower had plotseling een grote klus in het buitenland ofzo
Maar we horen nog wanneer het wel door gaat

Melissa

Jammer zeg

Maar ik blijf je toch nog wel zien

Jim

Ja natuurlijk schatje

Wat doe je vrijdag avond?

Melissa

We zouden met zijn allen naar de bioscoop gaan

Jim

Zeg dat dan maar af

Want ik wilde vragen of je mee gaat naar de Florida

Melissa

De Florida?

Maar voor die discotheek moet je 18 zijn!

Jim

Maakt niet uit

Ik ken daar mensen en ik lul je zo naar binnen

Jim

DJ don donnie treedt op en bovendien hebben ze geweldige pillen

Melissa

Helemaal te gek

Jim

Ik bel je later

Melissa

Leuk

Ik ga vrijdag met Jim uit
De videoclip wordt uitgesteld

Jordy

Melissa, zeg eens eerlijk
Ben jij verliefd op Jim?

Melissa

Wat is dat nou weer voor vraag

Jordy

Gewoon

Melissa

Dat vraag ik jou toch ook niet

Jordy

Ik ben ook niet verliefd op Jim

Melissa

Ik moet ook niet naar die discotheek gaan
Ik moet stoppen met die pillen
Gewoon er vanaf blijven
Waarom is alles zo moeilijk?

Jordy

Beloof me dan dat je er niet heen gaat

Melissa

Ik beloof het

40.00 Vader

De vader van Melissa komt zijn auto wassen bij Jordy

Melissa

Alsjeblieft zeg niks
Hij denkt dat ik bij fleur was

Jordy

Fleur en Twan hebben je ook gezien bij de Florida

Melissa

Wat?
Eeten die het ook?

Jordy

Ja

Melissa

Je hebt het aan iedereen door geluld
Dat vergeef ik je nooit!

Melissa praat met haar vader. Haar vader rijdt boos naar Jordy

Vader

Luister vriend
Als ik nog een keer merk, dat jij Melissa lastig valt
Dan stap ik naar je ouders

Jordy

Ik sta hier gewoon te werken meneer
Ik weet niet waar u het over heeft

Jordy spuit express water in de auto

Vader

Hé verdomme man!
Hou op!

Jordy

Ik dacht dat u het raam dicht had

Vader

Hou op man

48.37 Ruzie

Fleur en Jordy staan op het schoolplein

Fleur

Wat smst ze nou de hele tijd naar die Jim

Jordy

Weet ik niet

Fleur

Geef eens hier

Fleur kijkt op de telefoon

Fleur

Waarom negeer je mij?

Ik dacht dat wij samen iets hadden

Jim komt aanrijden op zijn scooter. Hij duwt Melissa weg

Melissa

Waarom doe je zo raar?

Jim

De politie kan ons in de gaten houden

Melissa

Maar ik heb ze helemaal niks over jou verteld

Jim

En hoe moet ik dat zo zeker weten?

Melissa

Omdat je mij kan vertrouwen

Jim

Luister!

Jij bent gepakt met mijn handel

Door jouw schuld ben ik het spul nu kwijt

En dat ga jij mij dus terug betalen

Melissa

Dat is niet waar, je liegt!

Melissa geeft Jim een klap

Melissa

Hoe kan je nou zo doen?

Dat kan je niet van mij vragen!

104.00 Geld

Jim ziet Melissa in de kleedkamer

Jim

Hoe zit het met mijn geld?

Melissa

Ik krijg het niet bij elkaar

Het is te veel

Jim

Ontloop je mij daarom?

Want ik zie je nooit meer

Melissa

Is ook een beetje moeilijk he?

Jim

Hoe bedoel je?

Melissa

Ik ben geschorst van school

En thuis heb ik huisarrest

Jim draait aan Melissa haar armen

Jim

En dat moet ik geloven?

Melissa

Ik ben geschorst omdat ik heb gestolen, voor jou!

Of ben je dat soms vergeten?

Jim

Als je dat aan iemand door vertelt

Dan kan ik heel vervelend worden

Melissa

Au!

Jim

Ik weet wel een goede manier om het geld terug te krijgen

Werkblad 41 “Stellingen homoseksualiteit”

Stellingen gebaseerd op gesprekken met leerlingen. Stel je open op, durf naar elkaar te luisteren. Stem af op de groep.

1. Homo ben je als je geboren bent
2. Als homo ben je ziek
3. Als je homo bent kan je beter trouwen met een meisje/jongen die dat niet is
4. Je kan homo zijn én geloven in god
5. Je kan meteen zien of iemand homo is
6. In mijn land zijn geen homo's
7. Ik vind het raar dat homo's mogen trouwen in Nederland
8. Iedereen heeft het recht om te trouwen met iemand die hem gelukkig maakt
9. Een kind heeft een vader en een moeder nodig
10. Je kan beter homo zijn en gelukkig dan negeren en ongelukkig
11. Twee vaders kunnen een kind opvoeden
12. Als ik een homo zie op straat, kijk ik weg
13. Ik heb in Nederland voor het eerst een homo gezien
14. Homo's zijn ook gewoon mensen
15. Als een collega homo is, heb ik er geen probleem mee om samen te werken
16. Als ik veel met homo's praat, word ik zelf ook homo
17. Mijn familie zou boos zijn als ik homo was
18. God heeft homo's gemaakt
19. Ik ken iemand die homo is
20. Het is niet aan mij om te oordelen over andermans seksuele voorkeur
21. Ik vind het moeilijk om een homo een hand te geven
22. Ik denk dat ik over een paar jaar aan homoseksualiteit gewend ben
23. Als mijn vriend/vriendin homo is, verandert dat niks aan onze vriendschap
24. In mijn land zouden homo's nooit mogen trouwen, ook niet over 50 jaar
25. Het moet je eigen keuze zijn, met wie je wil trouwen

Werkblad 42 “Scène Lover or loser”

35.00 *Eva is op een feest. Ricardo stoot haar aan.*

Ricardo

O sorry

Eva

Stom van mij Ik ben ook zo klunzig

Ricardo

Vind ik altijd wel charmant bij meisjes

Ricardo

Kom je speciaal voor hun?

Eva

Nee jij?

Ricardo

Wat zal ik zeggen

Ze trekken veel publiek

Ik heb jou nog nooit gezien hier

Eva

Ja ik kwam toevallig langs

Eva voelt zich verdrietig

Ricardo

Hé gaat het wel

Eva

Ja ruzie thuis

Ricardo

Hoe kan je nou ruzie krijgen met zo'n lieve meid

Eva

Ik kan niet meer naar huis

Ik heb geen idee waar ik vannacht moet slapen

Ricardo geeft geld

Eva

Wat moet ik hiermee

Ricardo

Dan hoeft je vannacht niet naar huis

Neem je gewoon een hotelletje

Eva

Nee dat kan ik niet aannemen

Ricardo

Neem nou maar aan

Ik slaap niet lekker als ik weet dat jij ergens rondzwerft

Eva

Je kent mij niet eens

Ricardo

Maar ik zie toch in 1 oogopslag wat voor meisje je bent

Eva

Wat ben ik dan?

Ricardo

Te vertrouwen

Je mag ook bij mij slapen, maar ik kan mij voorstellen dat je dat eng vindt