**Motorisch moment**

Twee leerlingen improviseren een scène op een bankje in het park. Er hoeft niet veel meer te gebeuren dan de introductie van de personages. De derde speler pakt een kaartje en voegt deze actie toe aan het spel. Hoe gaan de eerste personages hier mee om?

Voorbeelden personages

|  |
| --- |
| Twee zakenmannen in hun werkpauze |
| Twee rijke dames na een dagje shoppen |
| Een verliefd stelletje |
| Twee mensen die een blind date hebben |
| Twee joggers die uitrusten |
| Twee oude mensen die moeilijk ter been zijn |
| Twee tuinmannen die het park onderhouden |
| Twee spijbelende pubers |

|  |  |
| --- | --- |
| Je komt op met iets kostbaars, struikelt en raakt in paniek. | Je komt op en denkt in een van de anderen je grote idool van tv/voetbal/YouTube te herkennen. |
| Je komt op en bent er van overtuigd dat er een bom onder het bankje ligt, waar je de anderen voor moet waarschuwen. | Je komt op met een bloedend hoofd en hebt dringend hulp nodig. |
| Je komt op en herkent een van de anderen als gezocht of vermist persoon. | Je komt op, schrikt, gaat hyperventileren en valt flauw. |
| Je komt op en pleegt een overval, je doel is om zoveel mogelijk van de anderen te pakken te krijgen. | Je komt op en denkt een van de anderen te herkennen als de geheime minnaar van je partner. |
| Je komt op en arresteert een denkt een van de anderen te herkennen van een zojuist gepleegde winkeldiefstal in jouw zaak. | Je komt op en herkent een van de anderen als een dierbaar persoon uit een ver verleden, die je al minstens twintig jaar niet gezien hebt. |
| Je komt op en geeft een van de anderen, uit medelijden, een spontane gift van 1000 euro. | Je komt op met een mes, vraagt aan de anderen om niet te redden of reanimeren en steekt jezelf in je buik. |
| Je komt op, wordt achtervolgd en vraagt de anderen om jou in bescherming te nemen. | Je komt op met een bloemetje en beschuldigd de anderen ervan dat ze op het uitgestrooide as van jouw dierbare zijn gaan zitten. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je komt op met een lading drugs waar je zo snel mogelijk een verstopplek voor nodig hebt. | Je komt op en vraagt de anderen of ze even gauw willen getuigen bij jouw huwelijk. |
| Je komt op en bent ervan overtuigd dat de ander iets van jou aan heeft (jas, tas, schoenen), dat jij kwijt bent. | Je komt op, vertelt dat je net een paar kilometer verderop bent overvallen en dat je twee getuigen zoekt die mee willen gaan naar de politie. |
| Je komt op en hebt net op het journaal gehoord dat er gevaarlijk onweer op komst is en dat iedereen een schuilplek moet zoeken. | Je komt op, gelooft in liefde op het eerste gezicht en weet zeker dat een van de anderen jouw ware liefde is. |

Afbeelding met handschrift, Lettertype, kalligrafie, typografie

Automatisch gegenereerde beschrijving